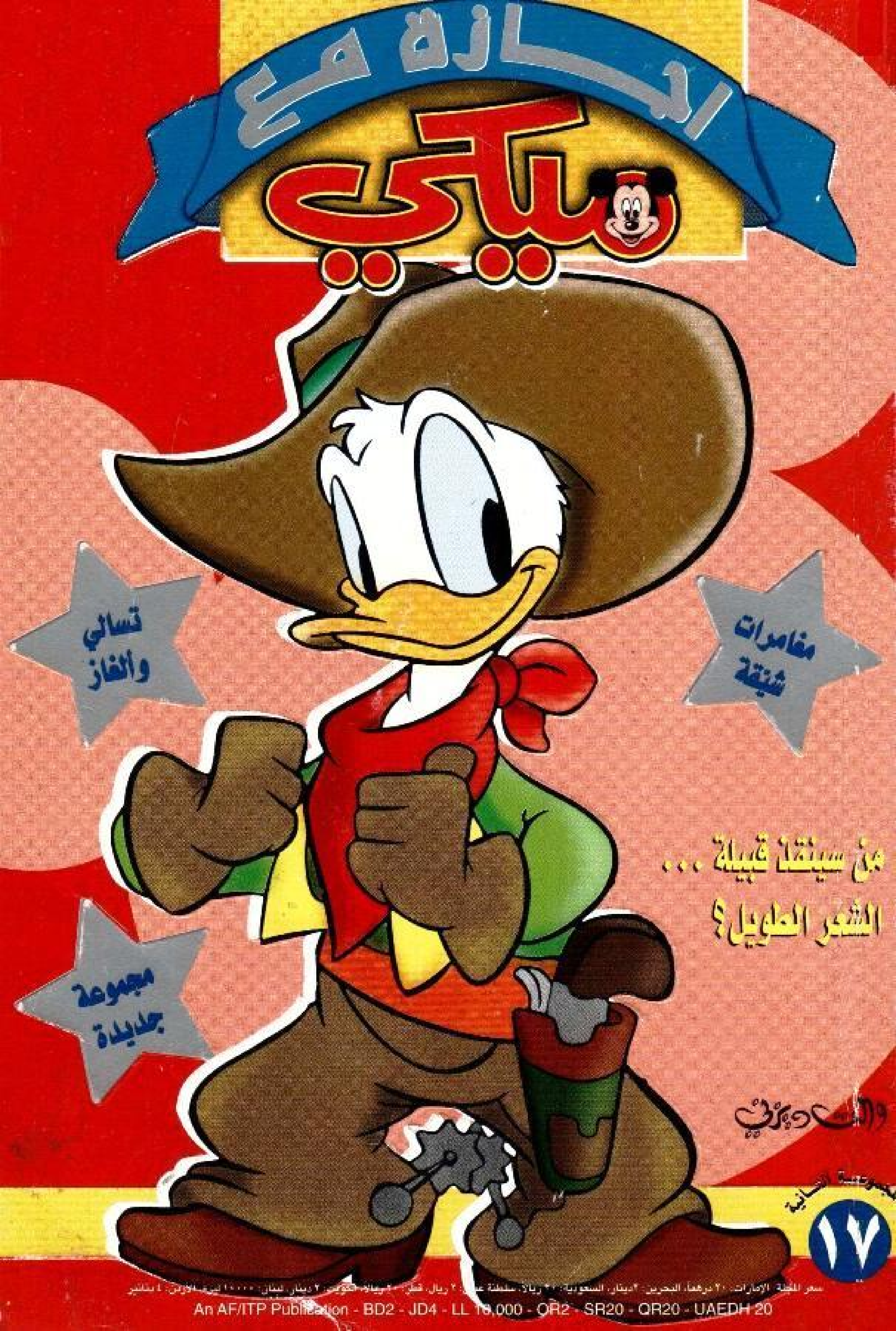

اجازة مع
ميكي
تسالي والغاز
مغامرات شيقة
مجموعة جديدة
من سينقذ قبيلة ...
الشعر الطويل؟
والت ديزني
المجموعة الثانية
١٧
An AF/ITP Publication - BD2 - JD4 - LL 10,000 - QR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20

المجموعة الثانية، العدد ١٧

Vol: 2, Issue: 17

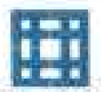


مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩

فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨







الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٧٠٤٨٥٠



طبعت ب: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.


لا تهزأ مني يا ميكي!
أرجوك، كفي عن الغناء!


أبدًا! أبدًا! واسمع ما قاله لي . . .
« أنت جميلة، أنت لطيفة وأنت ظريفة يا كوكو! »


لا أصدق هذا!
واسمع ما أجبته!


وأنت كذلك يا . . .
أموووووووود!


على مهلك يا ميكي! إنه مطلوب لأنه سارق! هذا كل شيء!
ياه! معلومة مفيدة!


انتظر! هناك المزيد!
شكراً! هذا كاف!


هناك قافلة تحمل أسلحة الفرسان في طريقها من بلدة باب إلى ناب، وهدفها جلب مساعدين جدد!
لكن ليس عندي مساعدين!


أعرف كل ذلك!
لكن كيف عرفت والأمر في غاية السرية؟
حك! حك!


عندي أساليبي الخاصة!


أتسمح لي بالكلام، يا سيدي!


تكلم أيها النائب، فكلنا آذان صاغية لما قد تفيدنا به من معلومات!


يهمني أن أعلم إن كان مأمور بلدة الصبار قد استلم تعليماته، يا سيدي!


حسنًا أيها النائب!
ستصله جميع التعليمات عن طريقك أنت!


رحلة موفّقة!
شكراً يا سيدي!
من شدة خوفهم ضاعفوا العدد!

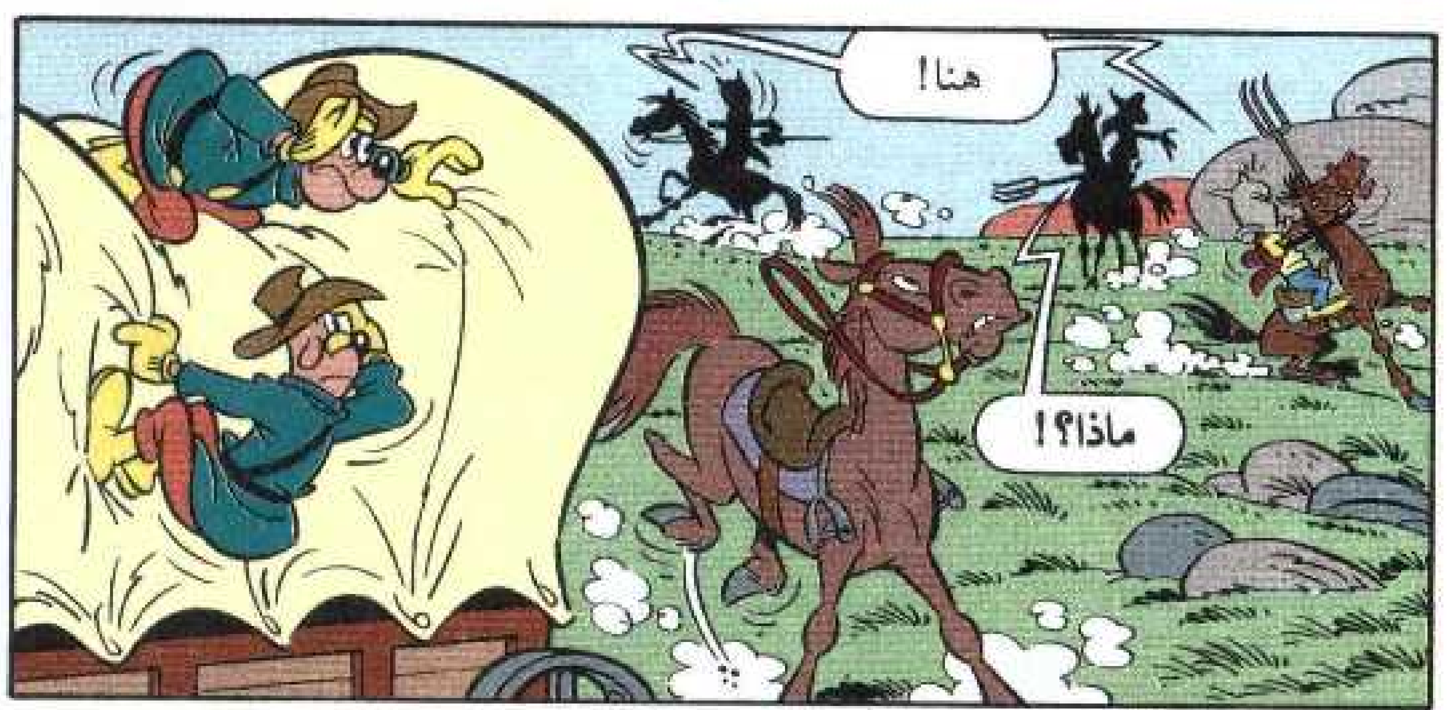


يا رجال الصبّار الشجعان! أنا **بحاجة** لمساعدة أفضلكم في الأيام المقبلة . . .


وهكذا..
همم! أظنهم . . . همم!
قلها ولا تخجل، بلا فائدة! الأفضل أن نرافق نحن القافلة، ونختار أحدهم للحلّ مكاننا أثناء غيابنا!
في هذه الأثناء..
حسنًا يا «أحم» ويا «قان»! اختبئا هناك وانتظرا إشارة مني! ولا تنسيا إخفاء وجهيكما!


خذا أسلحتهم!
أين أنتما؟!


يا أحمقان!


هنا!
ماذا؟!


ماذا تريدنا أن نفعل؟


جرِّداهم من الأسلحة!
أوه!


في هذه الأثناء..
عفواً! لكنني أود الذهاب معكما في مهمتكما!
إذا استطعت إصابة الهدف، ستذهب معنا!


ها ها! هذه بسيطة!


ليس من الضروري استخدام السلاح!


فهذه فعّالة أكثر!


احكما بنفسيكما!



. . . عطشان وجائع ومتعب!



كوواااك!
جاء من ينقذ حياته.



في ذات الليلة.
خخاخ خاخ خ!

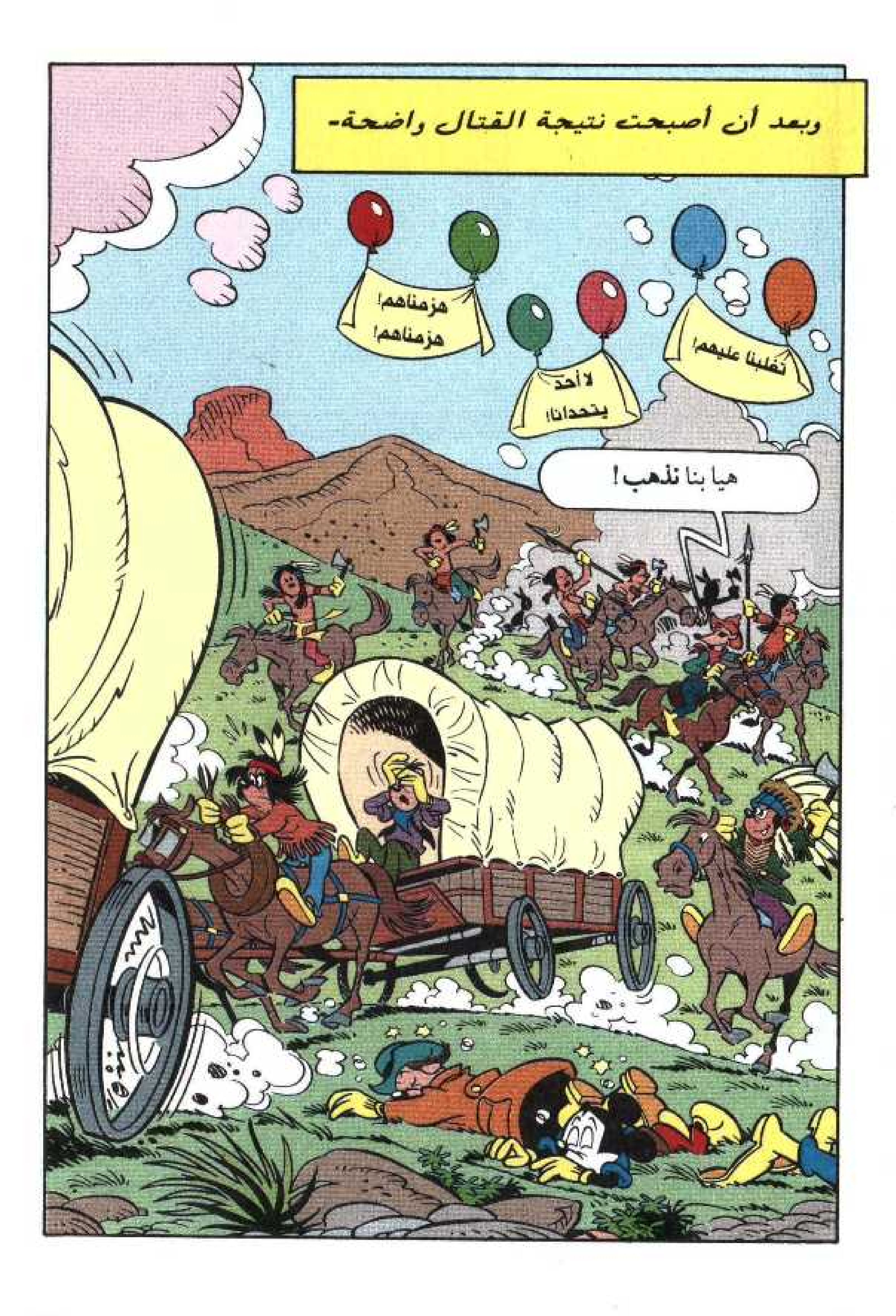


استيقظ يا شاحب الوجه! أنت عند **قبيلة القدم الكبيرة!**
قُم! **الزعيم** يريد رؤيتك!



لكن، أين سلاحي؟
أصبح ملكنا الآن!


في اليوم التالي-
أهلاً بكم في بلدة الصبار! تصرفوا وكأنكم في بلدتكم!
دووووووو!
يبدون منهكين!
خاخ خ خ!
وهكذا-
أنا وحيد . . . ترا لا!
آآنا وحييد . . .
هش! أحدهم قادم!


وبعد أن أصبحت نتيجة القتال واضحة-
هزمناهم! هزمناهم!
لا أحد يتحدانا!
تغلبنا عليهم!
هيا بنا نذهب!


وبعد ذلك-
أتعلم أين يسكن ميكي؟
اتجه نحو ذلك المخزن ثم انعطف يمينًا . . . وستجد منزله هناك!


وبعدها-
انتهيت! والآن لا ترهق نفسك!


أترغبون بالقليل من الشوربة!
نعم!


حسنًا! الشوربة جاهزة!


تفضل!
دق! دق!


كيف عرفت القبيلة بقصة قافلة الأسلحة؟
أترغبان ببعض الشوربة؟
نعم! شكرًا!


كنت واثقة أنك لن تتخلى عنّا! فأنت شهم وشجاع و . . . رائع!
آه . . .


أحرجتني يا نعومة!
أف!


اسمها لا يناسبها!
وشش!


ابتعدي عنه وإلا لقيت ما لا يرضيك!

وصلوا القبيلة-

إنه منظر **مؤسف!**

انظر ماذا فعلوا!






احتفظا ببعض المفرقعات!


وهكذا-
انتقم منهم يا ميكي!


في ذلك الوقت-
لا يعجبني الحال! اتفقنا أن أغادر القبيلة وأقوم ببيع الأسلحة، لأعود ونتقاسم الأرباح معًا!
العادات تقول أنك لا تستطيع المغادرة قبل مشاركتنا الاحتفال بالنصر!
فلم لا أستطيع المغادرة الآن؟


رائع! هذا يناسبني! وبالتالي أستطيع المغادرة بعدها ولا أضطر للعودة ومقاسمة شيء معهم!


وربما أفشي، لمن يهمه الأمر، عن مكان هذه القبيلة التي خنقتني رائحة الأقدام فيها! وأزيد أرباحي بذلك!


أخبرني بحيلة أستطيع من خلالها التخلص من شاحب الوجه ذاك!
لا تقلق، سنجد طريقة تخلصنا منه بسهولة!


يمكنك أن تتهمه بخيانة الاتفاق وتأمر بقتله! وبعد ذلك تحصل أنت على كل الأسلحة التي ستجعلك ببيعها، رجلاً ثرياً!


فالثروة الطائلة ستجعلك زعيماً على كل القبائل!


فكرة رائعة! سأكافئك جيداً!


يجب أن نجد نمرود!


ان اقتربتما أكثر **سأصرخ** ويأتي الهنود لقتلكما! أتظنان أني **لا أعرفكما!**
وأنا أعرفك جيداً، لكني لست هنا **للقبض** عليك! اسمع. . .


واخبره ميكي بخطة الزعيم-
وكل ما أريده هو **إنقاذ** الأسرى! **وإعادة** الأسلحة المسروقة!


كلام تافه **ولا يصدقه عقل!**


النجدةةةةةةة!


لنهرب يا بندق، بسرعة!


في هذه الأثناء..
حسب تقاليدنا يحق لنا منحكما **فرصة ثانية!**
فإن استطعت الخروج من ذلك الكهف
سالمًا، ستصبحان حرّين!
يالكرمك! وأود إخبارك أن كلامك هذا
لا يخيفني أبدًا!


لا أستطيع رؤية
أي شيء!


هاه!
يا ويلي!
ما . . . ؟
روووووووور!
رووووووووور!


في هذه الأثناء..
لم أرَ احتفالاً بهذه الروعة من قبل!


بوووووووووو!


جئنا للانتقام


بووووو!
لقد جاؤوا!


بوووو! بوووو!
استعلم عن الأمر!


سررت برؤيتك حيًا!
ما الذي حدث هنا؟


كل ما قلته كان صحيحًا، وأرجو أن لا يكون قد فات الأوان لأصحح خطأي!


لكن هذا يعني دخولك السجن لفترة!


السجن أرحم من عقاب هؤلاء الهنود!


لنذهب من هنا!
أهلاً بك!


خذا هذا إذًا!
تعال حالاً أيها الزعيم!
خيمتك تحترق!


أشيائي الثمينة كلها احترقت!


هيا، اتبعونا!


يا ويلي! خسرت كل شيء!
أسرعوا! **أسرعوا!**


أحضروا **الأسلحة!**


جاهزة!
سأرميها!


اذهبي!

النجدةةةة!


انزل عن
حصانك فورًا!
ما . . . ؟
لن أنزل أبدًا!
أنا لا أمزح في هذه
الأمور!
فوووووو!
حسنًا! سأنزل!
شكرًا لك على
المساعدة!
مبروك
الفوز!


وهكذا،
متجر قبعات
أحب هذه القبعة كثيراً، فهي تسمح للشعر **بالتهوية**!
ميكي!


اشتقت لكما!

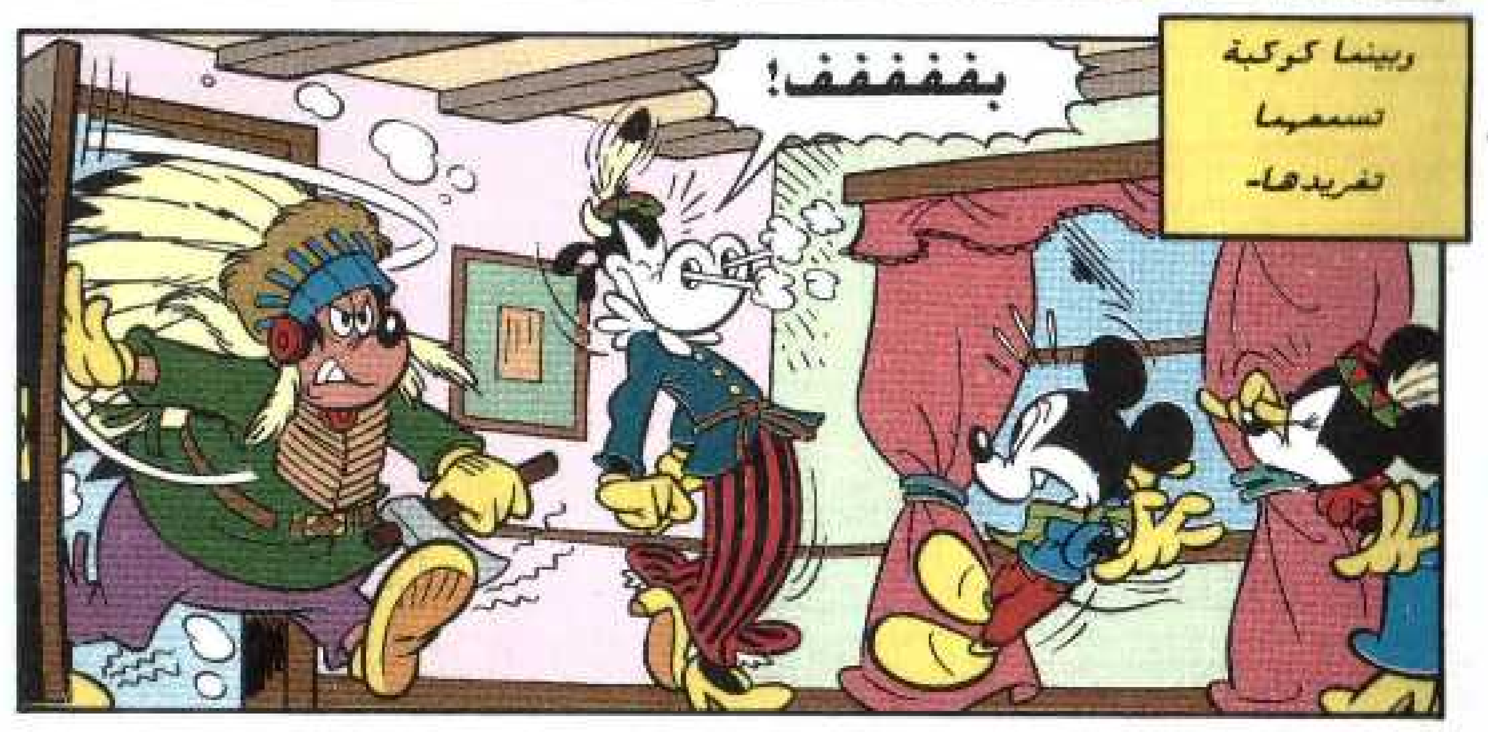

آه! أخيراً **عاد الشجاعان** بعدما أنهيا مهمتهما الصعبة!
أدعوكم جميعًا على العشاء الليلة!


أعتذر! فعلي إدخالهما إلى **السجن**، وانتظار شحنة الأسلحة!


وأنا أيضاً، يجب أن أبقى مع بندق!
أرجوك يا ميكي!


ترالا لا! بررم!
صوتهم العالي ساعدني في
العثور عليهم بسرعة!


هيبي ... هاااااا!


وبينما كركبة
تسمعهما
تغريدها.
بففففف!

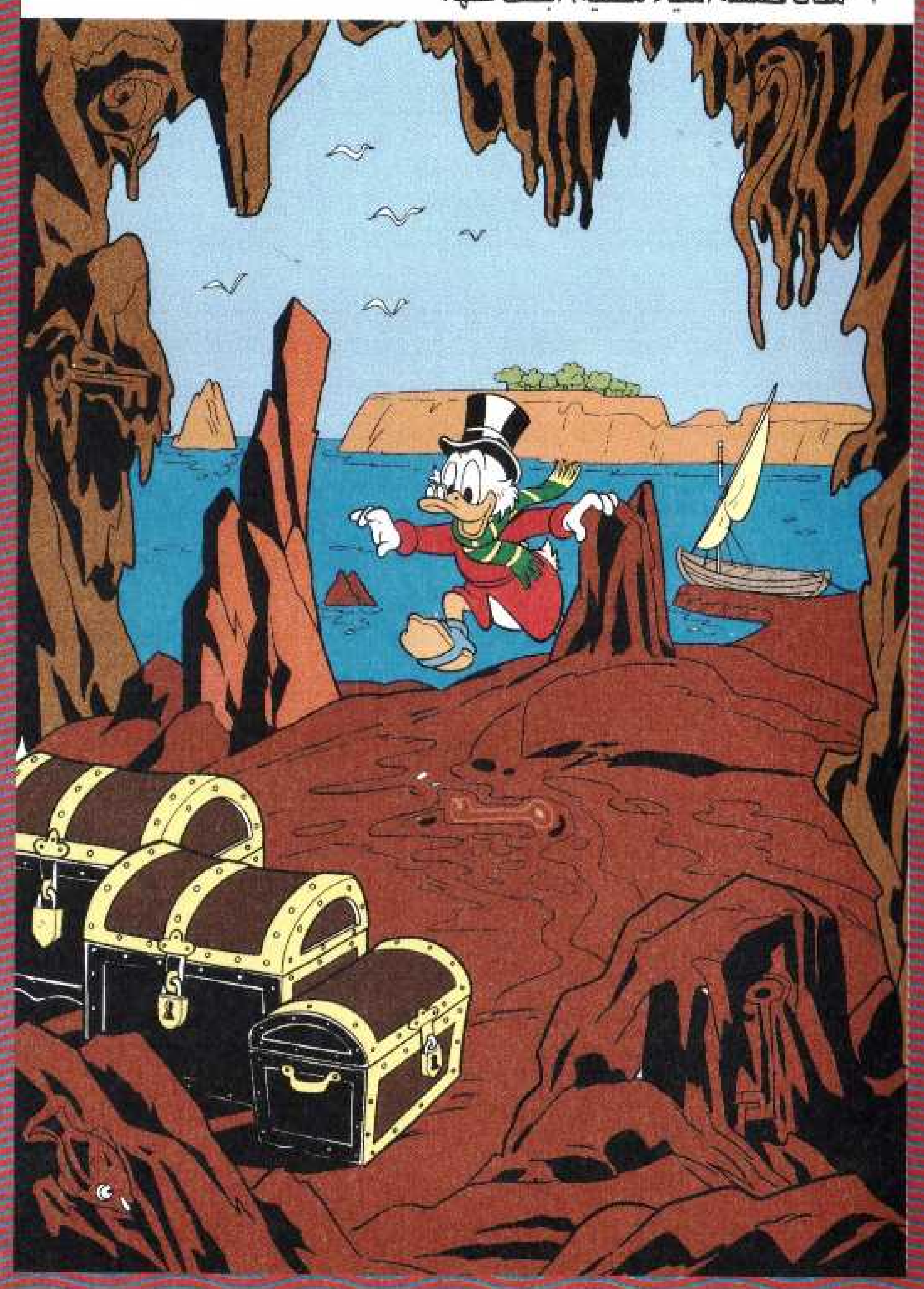

هيييييييي!
ماذ. . .؟!


هيييييييي!

كنوز العم دهب

١- يحتاج العم دهب لثلاثة مفاتيح تمكّنه من فتح صناديق الكنز الثلاثة التي عثر عليها لتوه، فهل تستطيع مساعدته في البحث عنها؟

٢- هناك خمسة اشياء مخفية، ابحث عنها!





الراكب: أوصلني إلى منزل عبدو منوري!
السائق باستغراب: من؟! وكيف لي أن أعرف موقع منزله؟
الراكب: لا تقلق، فأنا عبدو منوري وأعرف موقع منزلي جيدًا!
لبنة الدشتي - الكويت

مرّ مفتش المدرسة على الصف لاختبار مستواه العلمي، فسأل أحد الطلاب: مَن قتل نابليون بونابرت؟
فأجابه الطالب: لست أنا الفاعل! فدهش المفتش من الإجابة، ثم نظر إلى المدرس متسائلاً.
فرد المدرس فورًا: قد يكون طلاب صفي كسولين، لكنهم لا يكذبون أبدًا!
وليد عيسى - الإمارات

الأول: أنا أحب روما كثيرًا، إنها رائعة!
الثاني: ياي! هل ذهبت إليها حقًا؟
الأول: لا! لكن مدرس الرياضيات الخصوصي يزورها مرتين في السنة!
علي الدر - البحرين

الابن: بابا! بابا! لقد وافق المدير على دخولي المسرحية!
الأب: رائع، وما هو الدور الذي ستقوم به؟
الابن: دور المشاهد!
رنا فاضل - السعودية



الأول: هل تعلم لماذا رقبة الزرافة طويلة؟
الثاني: لا!
الأول: سهلة! لأن رأسها بعيد!
عماد الدوري - الأردن


أحد أهم كنوز الإغريق . . .
. . . والذي تشدد عليه الحراسة . . .
. . . سيجلب الحظ لنا!


مقص الأولمبياد الذهبي!
بهذا المقص الذهبي فقط، سنقطع الأوراق المزيّنة للإكليل الذي سيتوج به الفائز!


يجب الإعلان عن اقتراب موعد الألعاب الأولمبية لهذه السنة!


بل يجب أولاً تلميع المقص!
آه! كما تريد!


لكنني أعرف أن مدينتنا هي الأثرى بين جميع المدن اليونانية!
إنها كذلك! ولتبقى هكذا علينا عدم هدر الأموال على السخافات!
لكن إذا هوجمنا . . .
هوجمنا؟ من قبل من؟ فلا أعداء لنا على حد علمي! لا داعي للـ . . .


. . . خوف!
سوووووووش!


حسنًا! ربما أسمح ببعض الترميمات!


من المسؤول هنا؟
أهلاً! سررت برؤيتك!


لا داعي للمجاملات وأخبرني ماذا تفعلون هنا؟
نتدرب للأولمبياد!


ولماذا؟!
كل المدن أرسلت أبطالها للمشاركة، ويجب أن نفعل هذا أيضاً!


لكننا لم نربح من قبل! فلماذا نضيع الوقت بالتدريب!
الأمر مختلف هذه السنة!


كيف؟
الآن ستعرف كيف!


بل يستطيع! فقد انتقل للسكن في مدينتكم!
نعم نعم، سأبقى هنا!
لماذا اخترت مدينتنا بالتحديد؟!
لأنه . . . لأنها تشتهر بالكثير من المزايا الحسنة!


ولا أخفي عليك أنه طامع بكرم ضيافتكم وقبولكم له، فهو بطل شهير!


أخيراً جاء من يحقق لمدينتنا حلم الفوز بالبطولة! ويرفع الروح المعنوية للاعبينا!


سيد معلاق!
ما رأيك بأدائي؟
وأدائي أنا؟
وأنا؟
هه؟!


أية حقوق؟ ذكرني بها
فقد نسيتها!
أعتذر علي اللحاق بعلاق،
هو سيذكرك بها!
طبعًا سأفعل!


من يحرز بطولة الأولمبياد يتمتع بحقوق عدة!
تحجز أفضل مقاعد المسرح له، مجانًا!
لا يدفع أية ضرائب!
لا يدفع؟!
أنت تمزح! كل هذا لأنه رمى قرصًا!
والأهم من كل ما سبق...


... أنه يمكنه تناول الطعام في مبنى البلدية مجانًا، طوال حياته!
مجانًا؟!


هذه تقاليدنا!
صح!
معروفة منذ زمن!



معلاق بطلنا!

يجب أن نبذل **أقصى** جهدنا!

قد نفوز جميعًا!

ونتناول كل ذلك الطعام!

سأنص **قانونًا** يمنع أفراد مدينة بطونوز من الاشتراك في الأولمبياد! فهذه سرقة!

لا تستطيع ذلك! **سيثورون** ضدك!

إذًا لا مانع أن **يشاركوا**، المهم ألا يفوزوا!

ممكن! لكن معلاق سيفوز **بالتأكيد**!


مرحبًا يا عزيزي!
كيف حالك؟
بخير، يا عم
دهب!


أخبرني، هل اشتركت في
حياتك بأية لعبة رياضية؟
لا!


وهل تود الاشتراك في
الأولمبياد!
لا!


وماذا لو ساعدتك
في إحراز البطولة؟
لا!


إذًا فأنت تحب أن تدفع
ضرائبك مضاعفة!
لاااا!


جيد! إذاً سأراك عند
البوابة الشرقية بعد ساعة!
حسنًا!


علمت أن لديك **موهبة خفيّة!** اذهب وشارك في لعبة رمي القرص!


لكن المسافة المطلوبة هي خمسون متراً، وبطوط لن . . .
هش! هذا ما أريده!


لا تسخر مني، فأنا لست رياضيّاً!
لا تقل هذا! ستفوز، وعبقرينو سيساعدك في إحراز البطولة!


لا!


ماذا تقصد بـ . . . «لا»؟!
كلامك يعني أني **سأغش** في المباريات، وأنا **أرفض** الغش!


أنا لا **ألومه**! فالغش في المباريات **عقابه** وخيم!
إنه مثالي!


لكن ليس عندي أي حليب ماعز خاص، بل إني لا أملك أية ماعز!
اشتر واحدة! يجب أن يصبح بطوط بطل مدينة بطّونوز!

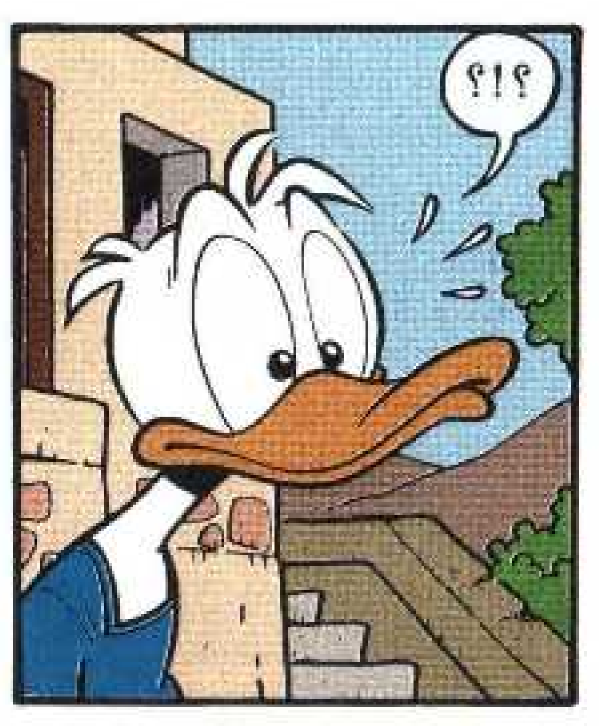

لكنه لن يغشّ ليفوز، ولا أمل له بالفوز أبدًا دون غش!
لا داعي لأن يفوز بطوط! المهم أن يخسر معلاق! فهمت؟


لا! لم أفهم أي شيء!


هذا بسبب غبائك! كل ما عليك هو إيجاد طريقة تجعل فيها معلاق يخسر البطولة!


بطوط سيخسر البطولة **حتمًا**، فهو لا يقوى على رمي حجرة!


نعم، أنا! على الأقل أنا ابن المدينة ولست غريبًا مثل معلاق! ولقب البطولة سيكون من نصيبي!


؟!؟


ما الذي **يثير الضحك؟** ألا تعرفون أن أجدادكم كانوا من الأبطال؟!
ها! ها!
ها! ها!
ها! ها!
لا تصدقوا كل ما يقوله!


ها! ها! ها!
كفاكم ضحكًا وابدؤا بمساعدتي! اذهبوا واحضروا لي حليب الماعز الخاص من عند عبقرينو!


هاكم الدلو! سأحضر في هذه الأثناء **قائمة** ببعض المأكولات الضرورية!
أمرك يا عم بطوط!


مرحبًا . .
. . ياعم . .
. . دهب!
أهلاً بكم!
الحليب جاهز
في الدلو هناك!
حصان آلي


كيف حال بطوط؟
إنه يزداد سمنة من كثرة
الأكل!


وهذا يجعله غير لائق
صحيًا لأية رياضة!
هه! هه! ومتى
كان كذلك؟


لا تقلقوا عليه! فهو
سيفوز بالتأكيد!
غريبة! هذه الماعز لا تختلف
عن أية ماعز أخرى!



... في المباريات التجريبية!

هو! غير معقول!

لماذا؟

الأول هو معلاق، الذي جاء للعيش في المدينة لرفع اسمها في **بطولة الأولمبياد!**

هررر!

يعيش!

ستغلبه حتمًا يا معلاق!

والثاني **مجرد بطة** لا نعرف من أين ظهر، واسمه بطوط!

من؟!

هق!

لا بد أنك تمزح!

والآن، **سأسلمها** للمتباري الأول!






تفضل، حظًا طيبًا!


لست بحاجة للحظ!


ضربة رائعة!
ووووووووش
لكن عندما يرميه شخص كمعلاق . . .


« . . . فستؤدي قوة دوران القرص . . . »


« . . . إلى فتح جناحيه . . . »


« . . . وتعود به إلى المكان . . . »


إذا كان ذلك البطة **تغلب** على معلاق، فسيتغلب علينا بالتأكيد!
يجب أن تتدرب لفترة أطول!
أنا **لن** أشارك هذه السنة!
وأنا لن أسمح لأحد **بالسخرية** مني!


وهكذا-
أنت الوحيد الذي شارك وفاز اليوم، وهذا يعني أنك ستمثّل مدينة بطونوز في الأولمبياد . . . **وحدك!**


والآن، **مارأيكم** بي يا أعزائي؟
حقًا لا نعرف . .
. . ماذا نقول . .
. . يا عم بطوط!


سأفوز بالمباريات النهائية، ثق بي!
أنا واثق بك يا بطوط!
هه! خسارتك مؤكدة يا عزيزي!


اللاعبون فقط . .
. . وأقربائهم!
. . يسمح لهم بدخول أرض الملعب!
معلاق لاعب مشارك!


سأمثّل مدينتي بنفسي!
وهو سيمثّل مدينة أخرى!


سيمثّل اليوم مدينة **معلوقيس!**
تلك ليست مدينة، بل **قرية!**
هه؟
معلاق!


ظلّ بطل العالم **لسنوات عديدة!**
ظننت أنه اعتزل!
لا أحد يستطيع منافسته!

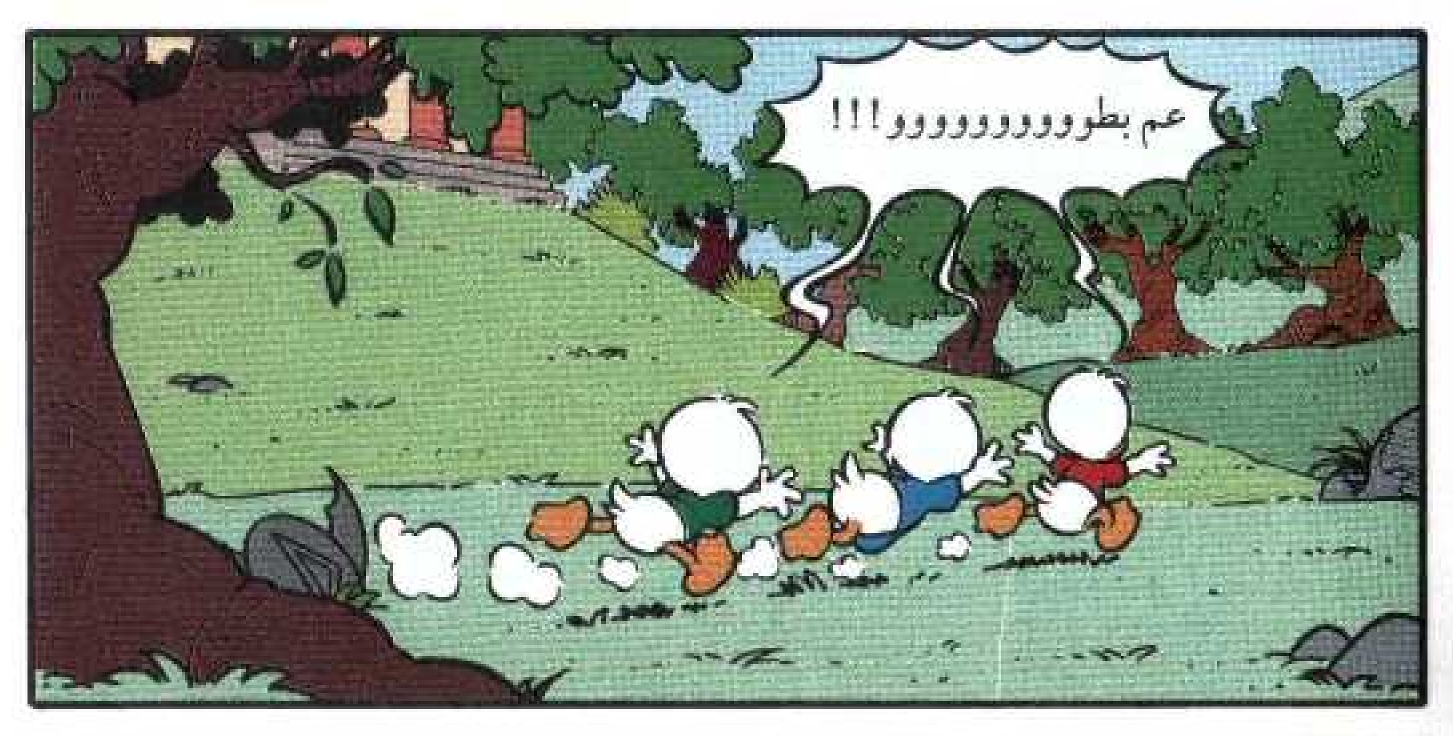
ممكن..
.. أن..
.. نلعب؟
طبعًا! وأنا سأبدأ بالتدريب **بعد قليل!**

لنتنافس على بطولة رمي القرص!
نعم! فعم بطوط لن يحتاجه الآن **ليتدرب** عليه!

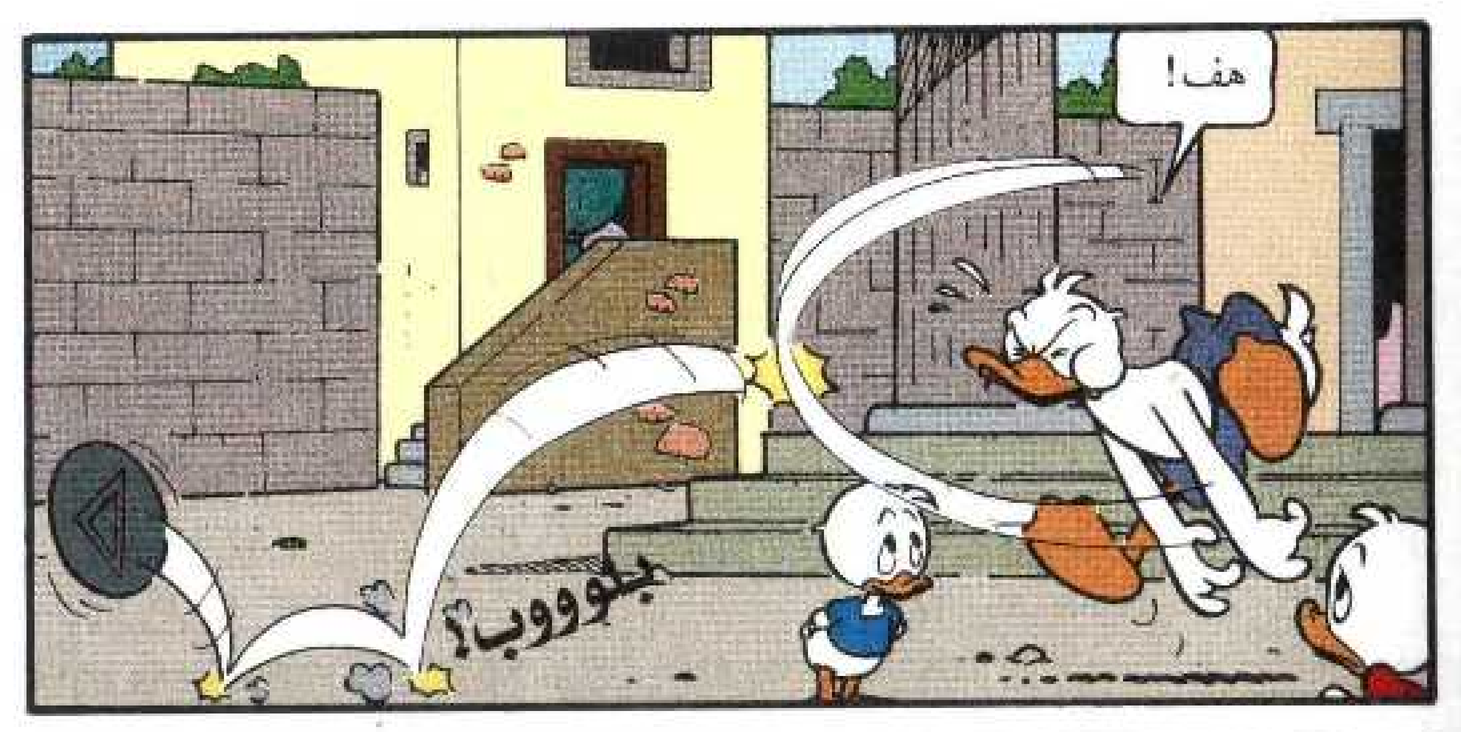



عاد إلى مكانه!
كما حصل مع معلاق!


لا يعجبني هذا!
ولا أنا!


عم بطووووووووووو!!!


ثم-
ما هذه القصة السخيفة؟
صدقنا! تمّ **خداعك** في المباراة التجريبية!


هف!
بلوووب؟


الأبطال، هه!
إنه يمزح!
أين سيفك؟
وسيفك أيضًا!


لم يتدربوا أبدًا ورموها أفضل مني،
الصغار محقين بشأن الخديعة إذًا!


دعوني أرى ذلك القرص!
حسنًا يا عم بطوط!


لكني لا أستطيع التبليغ عنهما!
لكنك لم تغش! لعبت بضمير!


إن قلت الحقيقة، سيشطب اسم بطونوز من لائحة المدن المشاركة إلى الأبد!


الأسوأ من كل ذلك، أن معلاق سيفوز...
ليس ذلك!
لن نسمح بحدوث هذا!


اخفضا صوتيكما وإلا!
ماذا يحدث هناك؟



إذاً معلاق لم يقرر العودة
عن قرار اعتزاله أبدًا!
يالهم من أوغاد!



سأوقفك عند حدك أيها
السارق المحتال!
من هذا؟!
لدينا
شهود!



لن توقفنا أبدًا! إلا إذا كنت
ترغب بأذيته!
لا يا بطوط!



ولن يمانع معلاق في مساعدتي
بأذيتهما أبدًا!
غرررر!



تراجع .. وإلا!
هه! هه! حتى لو قام برمي
القرص، لن يصل إلينا أبدًا!



هااااااااا!


هل أنت
بخير؟
نعم! أنقذت حياتنا!


لمن هذا القرص الغريب؟
هه!


إنه لنا!
إنه لعبة!
لم نقصد
أذية أحد!


لكن العلامة الرسمية
عليه، و...
هل رأيت أيها الحكم
من رمى القرص فعلاً!





وهكذا حصل الأبطال على مكافآتهم -

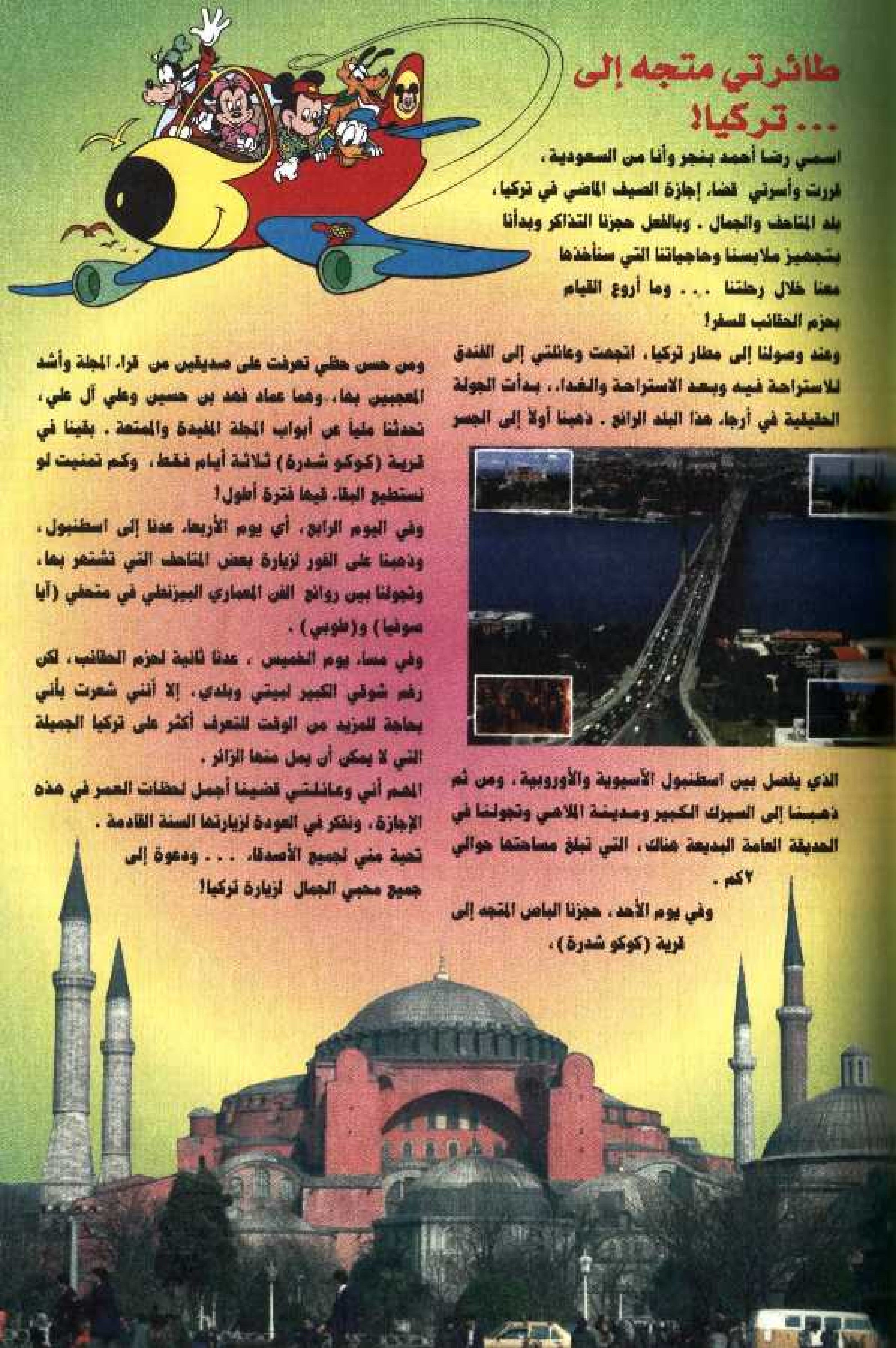
المزيد من حليب الماعز!

من السيء أنك لم تحضر خدم لتجهيز طلباتنا يا عم دهب!

لا تنس أن تحجز أفضل مقاعد لنا في الملعب الرياضي هذا المساء!

لا نريد أن نضيع فرصة مشاهدة لعبة رمي القرص!

النهاية



طائرتي متجه إلى ... تركيا!

اسمي رضا أحمد بنجر وأنا من السعودية، قررت وأسرتي قضاء إجازة الصيف الماضي في تركيا، بلد المتاحف والجمال. وبالفعل حجزنا التذاكر وبدأنا بتجهيز ملابسنا وحاجياتنا التي سنأخذها معنا خلال رحلتنا ... وما أروع القيام بحزم الحقائب للسفر!

وعند وصولنا إلى مطار تركيا، اتجهت وعائلتي إلى الفندق للاستراحة فيه وبعد الاستراحة والغداء، بدأت الجولة الحقيقية في أرجاء هذا البلد الرائع. ذهبنا أولاً إلى الجسر الذي يفصل بين اسطنبول الآسيوية والأوروبية، ومن ثم ذهبنا إلى السيرك الكبير ومدينة الملاهي وتجولنا في الحديقة العامة البديعة هناك، التي تبلغ مساحتها حوالي ٢كم.

وفي يوم الأحد، حجزنا الباص المتجه إلى قرية (كوكو شدرة)، ومن حسن حظي تعرفت على صديقين من قراء المجلة وأشد المعجبين بها، وهما عماد فهد بن حسين وعلي آل علي، تحدثنا ملياً عن أبواب المجلة المفيدة والممتعة. بقينا في قرية (كوكو شدرة) ثلاثة أيام فقط، وكم تمنيت لو نستطيع البقاء فيها فترة أطول!

وفي اليوم الرابع، أي يوم الأربعاء عدنا إلى اسطنبول، وذهبنا على الفور لزيارة بعض المتاحف التي تشتهر بها، وتجولنا بين روائع الفن المعماري البيزنطي في متحفي (آيا صوفيا) و(طوبي).

وفي مساء يوم الخميس، عدنا ثانية لحزم الحقائب، لكن رغم شوقي الكبير لبيتي وبلدي، إلا أنني شعرت بأنني بحاجة للمزيد من الوقت للتعرف أكثر على تركيا الجميلة التي لا يمكن أن يمل منها الزائر.

المهم أني وعائلتي قضينا أجمل لحظات العمر في هذه الإجازة، ونفكر في العودة لزيارتها السنة القادمة.

تحية مني لجميع الأصدقاء ... ودعوة إلى جميع محبي الجمال لزيارة تركيا!

١- أنه يوجد تحت سطح المحيط الهادي ٢٥ جبلاً نارياً.
٢- أن معدل دقات قلب الحوت الأزرق يبلغ ٩ دقات في الدقيقة الواحدة.
٣- أن الطيور أكثر الحيوانات شرهاً في الأكل بالنسبة إلى أحجام أجسامها.
٤- أن رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونج هو أول من مشى على سطح القمر، وكان ذلك عام ١٩٦٩.
٥- أن ١٤ طالباً من جامعة ستانفورد في كاليفورنيا قطعوا مسافة ٦٠٣ كيلو مترات ركضاً عام ١٩٩١، وتطلّب قطع هذه المسافة حوالي ١١ يوماً.
٦- أن الإنسان يحرق سعرة حرارية واحدة كلما مشى ١٥ خطوة.
٧- أن منغوليا هي البلد الوحيد الذي يزيد فيه عدد الخيول على عدد السكان.
٨- أن أرخميدس اكتشف أثناء استحمامه مبدأه المعروف باسمه، وصاح عندها: يوريكا! أي وجدتها! والمبدأ هو أنه إذا غمر جسم في سائل فإنه يدفع من السائل نحو الأعلى حجماً يعادل حجمه.
٩- أن معظم الخلايا البشرية عمرها قصير جداً كالخلايا الجلدية، بينما الخلايا العصبية تعيش سنوات عديدة، وقد يستمر بعضها مع الإنسان حتى وفاته.
١٠- أن الفاتح الإسباني فرناردو كورتيز، هو من اكتشف شجرة الكاكاو خلال فتح الاسبانيين للمكسيك عام ١٥٢٠.
١١- أن واحدة من بكتيريات ايشريشيا كولاي تستطيع أن تنتج إذا توفر لها الغذاء، كتلة من البكتيريا تزيد عن كتلة الأرض، خلال ثلاثة أيام فقط.
١٢- أن رحلة المجموعة الشمسية حول مجرة درب التبانة تستغرق ٢٠٠ مليون سنة.
١٣- أن كوكب الزهرة أقرب إلى الشمس من الأرض بحوالي ٦٢ مليون ميل.
١٤- أن الحاسب الالكتروني يستهلك حوالي ٥٠٠٠ ضعف الطاقة التي يستخدمها الدماغ البشري.
١٥- أن العظام في جسم الإنسان تشكل ١٤٪ من إجمالي وزن الجسم البشري.
١٦- أن عظمة فخذ الإنسان تستطيع تحمل وزناً يصل إلى ستة أطنان عندما تكون عمودية.
١٧- أن عدد المخاريط (خلايا الاستقبال) في عين الإنسان يصل إلى سبعة ملايين مخروط في كل عين.
١٨- أن الماس هو أثمن الأحجار الكريمة وأصلبها.

أكبر وأصغر دراجتين في العالم:

صمم النيوزيلاندي تيري تيرمان أطول دراجة في العالم، يبلغ طولها ٢٢.٢٤ متراً، ووزنها ٣٤٠ كيلو غراماً. قام بقيادتها أربعة أشخاص لمسافة تبلغ ٢٤٦ متراً في السابع والعشرين من فبراير عام ١٩٨٨.

صمم الأسترالي نيفيل باتن أصغر دراجة في العالم، قياس عجلاتها ٩.١ سنتيمتراً، قادها مصممها نيفيل مسافة لا تزيد عن ٤.١ متراً، في الخامس والعشرين من مارس ١٩٨٨.

أرقام قياسية:

المنزل الأكثر كلفة في العالم:

يعد منزل ويليام راندولف هرتز (١٨٦٣-١٩٥١) الواقع في سان سيمون في كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية، أكثر منزل خاص كلفة في العالم. استغرق بناؤه سبعة عشر عاماً، وكلفته الإجمالية تعدت الثلاثين مليون دولاراً.. فقط! يضم المنزل أكثر من مائة غرفة، وبركة سباحة مدفأة يبلغ طولها اثنان وثلاثون متراً، وقاعة اجتماعات طولها خمسة وعشرون متراً. ولا بد لمنزل كهذا أن يضم كراجاً يتسع لخمسة وعشرين سيارة ليموزين، ومن الجدير ذكره أنه يحتاج إلى ستين خادماً وخادمة للاهتمام بشؤونه!




أود إخبارك بأن البعض يقول أن هذه الصحراء **خطرة!**
لماذا برأيك؟


هناك **إشاعة** عمرها مائة وثلاثون سنة، تفيد بوجود **كنز** في إحدى هذه الجبال!


جد جد جدي ... قضى كل حياته في البحث عنه...
... قام بإنشاء أنفاق في هذه الجبال، وأحضر عمالاً ومعدات للبحث المكثّف...


... وبعدما أنهى العمال عملهم، دفع لهم أتعابهم وأعادهم إلى ديارهم...


... ثم، بدأ بالبحث لوحده عن الكنز المخفي...


أرجو ألا تكون من الأشخاص الذين **يصدقون** الإشاعات!
كلا! لست من هذا النوع **إطلاقًا!**


اشتريت هذه الجبال لأني **معجب** بها وبتاريخ جدّك الأول!
وُفّقت يا سيد دهب!


وبعد قليل-
هه! إنه رجل طيب، لكنه لا يعرف ما هو الكنز **الحقيقي** الموجود في هذه الجبال!

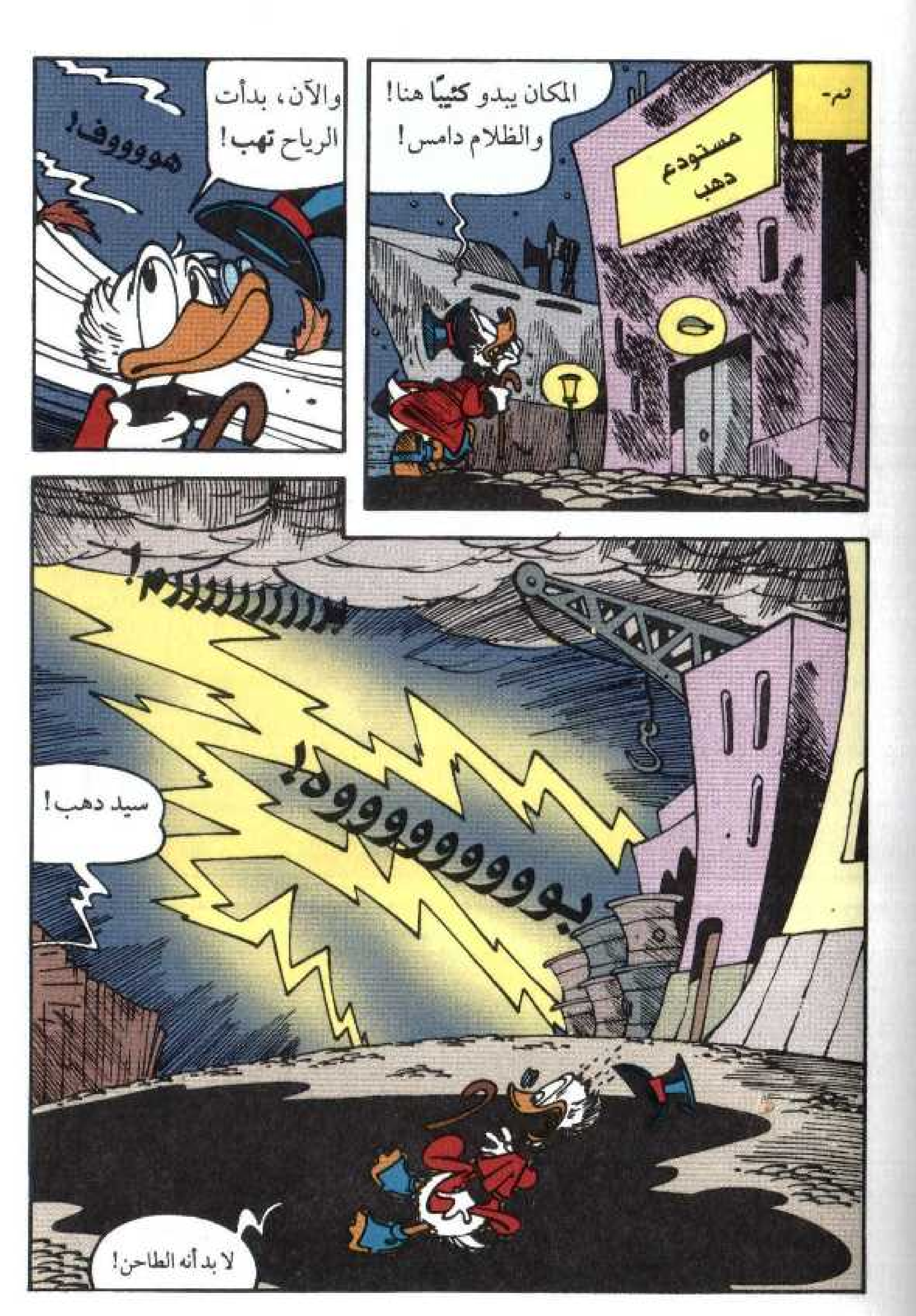

اكتشف فريق البحث وجود **معدن «شمّور»** هناك!


وتبين أنه عنصر أساسي في تركيبة **مستحضر** تنظيف كرات الغولف! يعني . . . **ثروة طائلة!**


وفي منتصف الليل-
مرسى
١٣
من الأفضل له أن تكون
معلوماته صحيحة ومفيدة!


ورقة! قابلني في مقهى **الفانوس**!
التوقيع:
طاحن!


مقهى
الفانوس
يحب انجاز الصفقات
بعيداً عن الأنظار! المهم أن اسم
المقهى يشير إلى أنه كلاسيكي
وهادئ!


ثم-
مستودع
دهب
المكان يبدو كئيبًا هنا!
والظلام دامس!
والآن، بدأت
الرياح تهب!
هووووف!
بررررررررم!
بوووووووووووه!
سيد دهب!
لا بد أنه الطاحن!


...لكن قطاع الطرق تعرضوا لساعي البريد، وبالتالي الرسائل لم تصل لأصحابها..!


.. بعد سنوات، رأى صديق لي الرسائل معروضة في المكسيك، فأعطاني إياها لعدم اهتمامه بأمرها..!


.. وأثناء قراءتي لها، عثرت على خارطة تشير الى مدخل طبيعي خفي الى جبال الأنين!


أعتقد أن هذه الخارطة ستدلّك إلى الطريق السرّي للكنز!


«إن كنز جبال أنين مخفي خلف حجر القلب، عند شلال الماء!»

وصل المستكشفان الى بلدة نواشف، الواقعة بالقرب من جبال الأنين.

لا أصدق! أخيراً تحقق حلمي بزيارة الصحراء!

اسمع! نحن الآن شريكان، يعني سنبقى جنباً إلى جنب لفترة طويلة، فهلا تكرمت على بصمتك!




ألا تريدان شراء هذه، يقال أنها تخيف الأشباح!


كشفتك!
ماذا؟


أنت نصّاب ومحتال، وتريد **بيع** هذه بثمن باهظ!


عقلي كبير ولن **يخدعني** أمثالك!
أنا حذرته، وهو حرّ!


هيا يا شريكي! **لا** تصدق كل ما **ينقله** من كلام!





إنها الوطاويط فقط!

ووووش!

منظرها مرعب!





الشـ . . . شبح!

من أنتما! تكلما!

أنا لا أخافك! ولا أعتقد **بوجود** أشباح!





تتشششك

أسرع يا سيد دهب، أسرع!

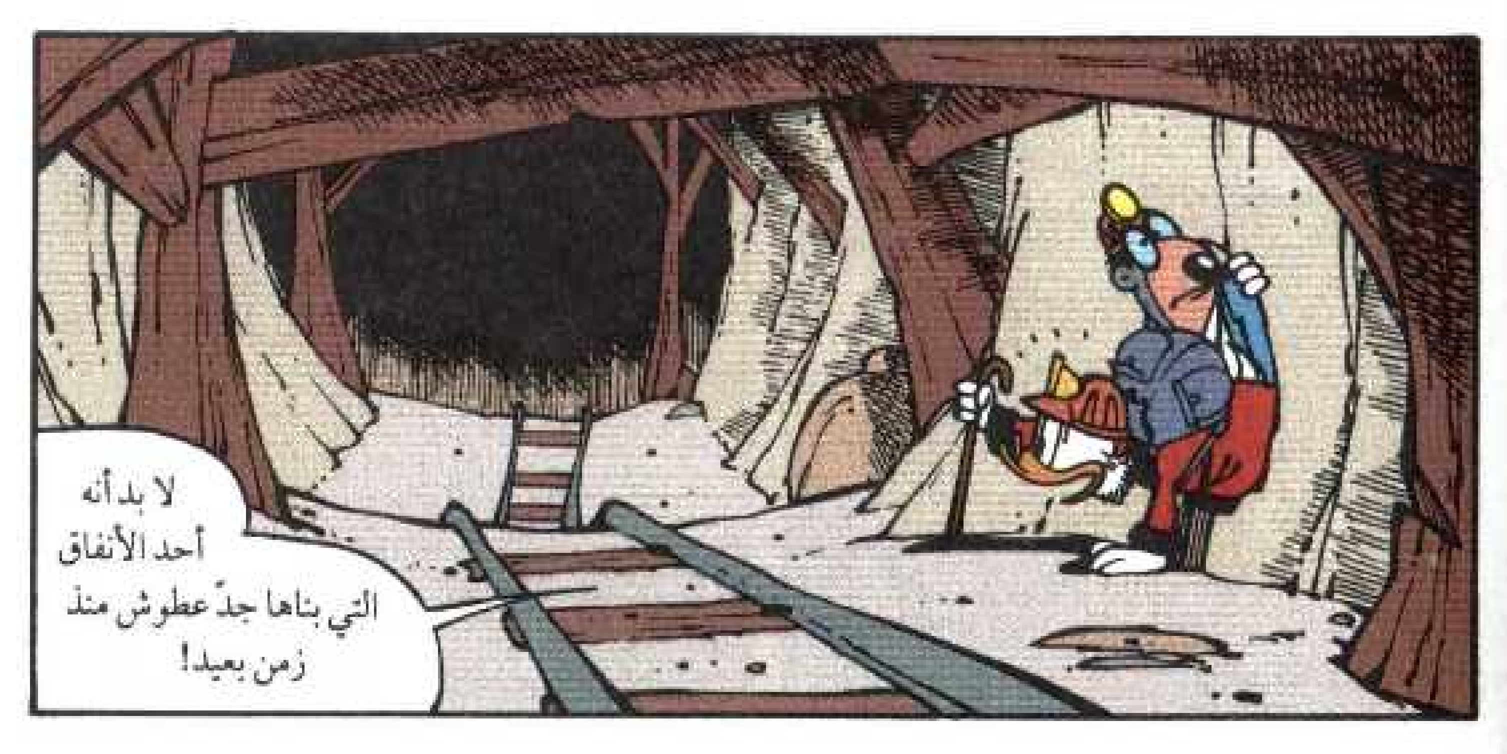
هذا أسرع ما عندي!

أحمقان!
ها ها ها!


وهكذا تعمق الاثنان في دخول الكهف أكثر وأكثر-
تجاوزنا المكان الذي لقينا الشبح فيه، ولا وجود له الآن!
لا بد أنه عرف مع من يتعامل!


هه! تنتهي الطريق هنا!


انظر! هناك فجوة في الحائط!
لنلقِ نظرة!


لا بد أنه أحد الأنفاق التي بناها جدّ عطوش منذ زمن بعيد!


إنه صوت الشبح!
غريبة! صوته مختلف هذه المرة!


واك!
ماذا تفعلان؟


اخرجا! الكنز لي! لي! لي!
هنـ . . . هناك شبـ . . . شبحاا اااان!


بل أنت، أنت . . . الذي سيخرج من هنا!


يبدو أنكما لم تعرفاني بعد! واهاااااااا!
لنهرب!


يا للروعة!


هذه صحيفة شهر يوليو (تموز)
عام ١٨٦٠!
مكتوب هنا أن هذا النهر الجاري، جلب معه إلى هذا المكان **كمية كبيرة** من الذهب!
عثر على ما تقدر قيمته بمائة ألف درهم، في هذا المكان تحديداً!
مائة ألف في الماضي، تساوي مليوناً اليوم!
اسمع! تم إخفاء الذهب المستخرج عند **قمة النهر!** والصحيفة تبين **المكان بالضبط!**
بسرعة! هناك **أطنان** من الذهب الخالص بانتظار وصولنا إليها!
إننا **قادمان!**


لقد عانيت كثيراً للحصول عليه!
حقًا! أنا الذي تعب في إخراجه من النهر! وهو لي وحدي!
إنهما يتشاجران على الكنز!


لا تضطرني لفعل ما لا يسرك!


افعل ما تشاء! فأنا صاحب الحق في امتلاك الكنز!


ابتعد! لن أسمح لك بالاقتراب منه!


خذ هذه أيها اللئيم!
وهذه لك!


أنسيت أني من أقنع الجميع بأننا أشباح ؟
وأنا الذي ابتعت كل الأدوات السحرية!
احم! احم!


ماذا؟
هل لي بكلمة معكما أنتما الاثنان؟


إنه الطامع بكنزي!
تصدك كنزي! ألم تغادر المكان بعد، أيها الأحمق؟
لن تخيفاني!
فقد سمعت كل شيء!


همم! نعم!
أنا ممتاز في حلّ المشاكل! لمَ لا تدعاني أصلح بينكما؟


فقد تكون مشورتي لصالحكما!
كل الحق عليه!


وبدأ الطمع ينهش قلبينا!
أنت من طلب كل الذهب لنفسه!
ممتاز! قولا كل ما تشعران به!
«المهم، اختلفنا وتعاركنا!»
«وسقطنا إلى أعماق النهر!»
لكننا لم نمت! واتفقنا على انتحال شخصية الأشباح لنمنع أحد بالتفكير في الاقتراب من هذا المكان!


ما هذا!
الشعله تتجه نحو الأعلى!


لا بد من وجود منفذ من هنا!


مسكين جدّ عطوش! كان قريباً جداً من الذهب ولم يعثر عليه!


غريبة! وزن هذه الأكياس خفيف جداً!


جيد أن هذه العربة لا تزال صالحة!


نجحت يا سيد دهب!
الفضل يعود لك يا مسحون! أنت معالج نفسي ممتاز!
عودا إلى هنا!
أخطأنا بالاعتراف بالحقيقة!


بغاز الهليوم يا شاطر!
انظر! السكّة مقطوعة!
تمسك جيداً!
أحمقان! سيسقطان في النهر!
ويسقط معهما الذهب ويختفي للأبد!





توقفا مكانكما أيها **اللصان**! هذا الذهب الذي تأخذانه **ملكي أنا**!

مصيبة ثالثة!

من هذا؟! لا تقل لي شبح!


فنحن لا زلنا هنا! وذهبي سيعود لي!
قلت لك لا تكرر هذه الكلمة ثانية! فالذهب ملكيييي! فهمت؟
اصمتا! فأنا مالك هذا المكان، وكل ما فيه يعتبر من حقي!
أصبح الأمر سخيفًا جدًا!
اسكت . . .
اسكت أنت!
بل اسكتا معًا!
سنتشاجر ثانية!
ااااااي!
خذ هذه!


مستحيل! لن أرمي شيئًا!
افهمني! إن أخذت الذهب، ستأخذ هؤلاء معه...
سيلحقوا بك إلى آخر الدنيا! والجميع يعتقد بأنهم ماتوا منذ زمن، لذا لن يهمّهم أحد!
ماذا؟!
إنهم كابوس! مستحيل!
آآ! لكن لا يهم! فأنا لن آبه بهم!
إذًا هناك شيء واحد سأفعله!


وهكذا/-
هممم! كيف
سمعت كلامك؟
يجب أن تكون **سعيداً** بما جنيته من أرباح بيع
معدن «الشمّور»!

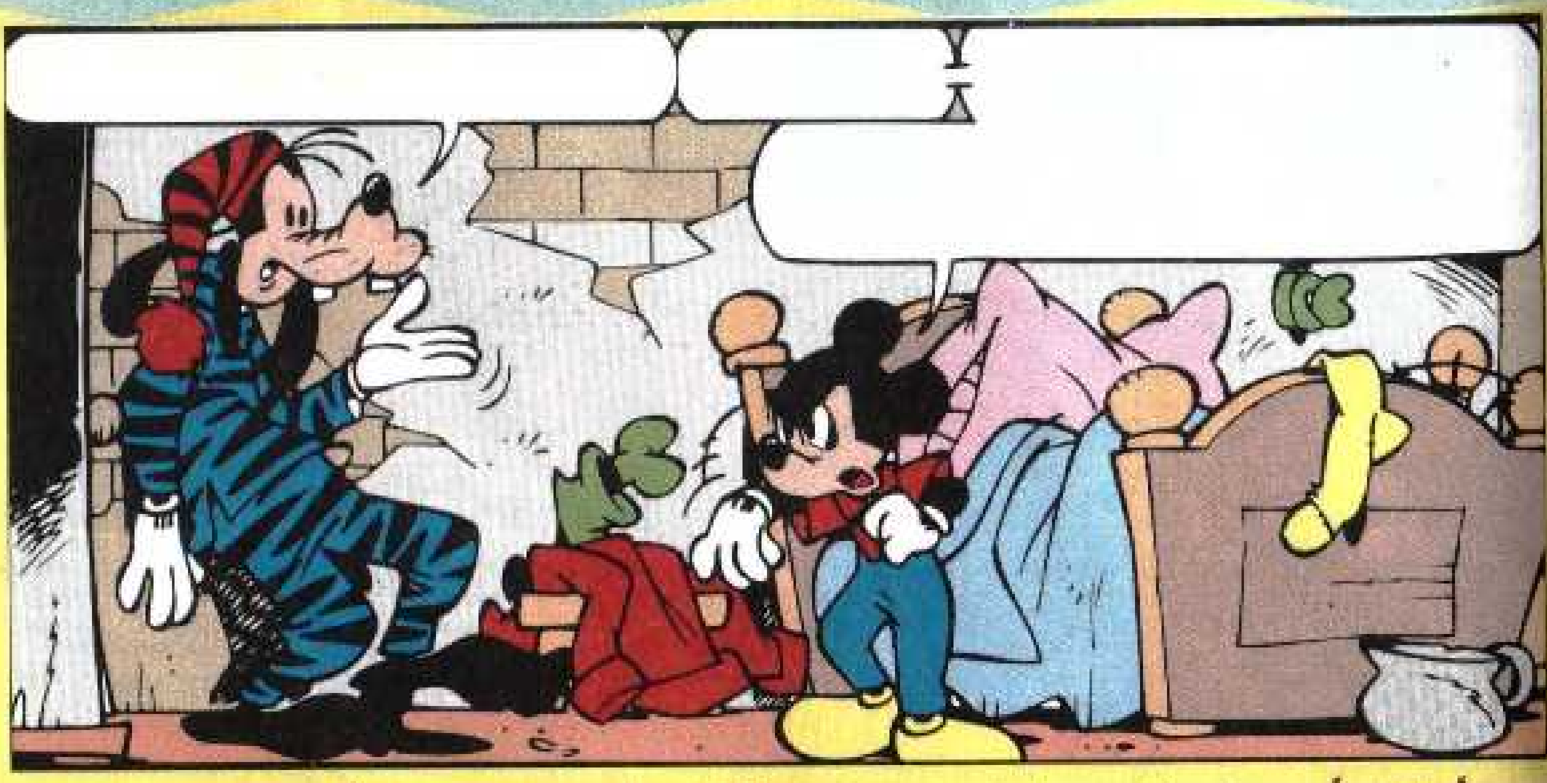

أشكرك على تكرمك علي **بوظيفة** عندك!


لن **أنسى** بحياتي أني رميت بكلتا
يداي أطنانًا من **الذهب الخالص!**


لا تحزن على ما **ذهب يا دهب!** فأنت لديك
ثروة كبيرة!
أتعتقد ذلك؟

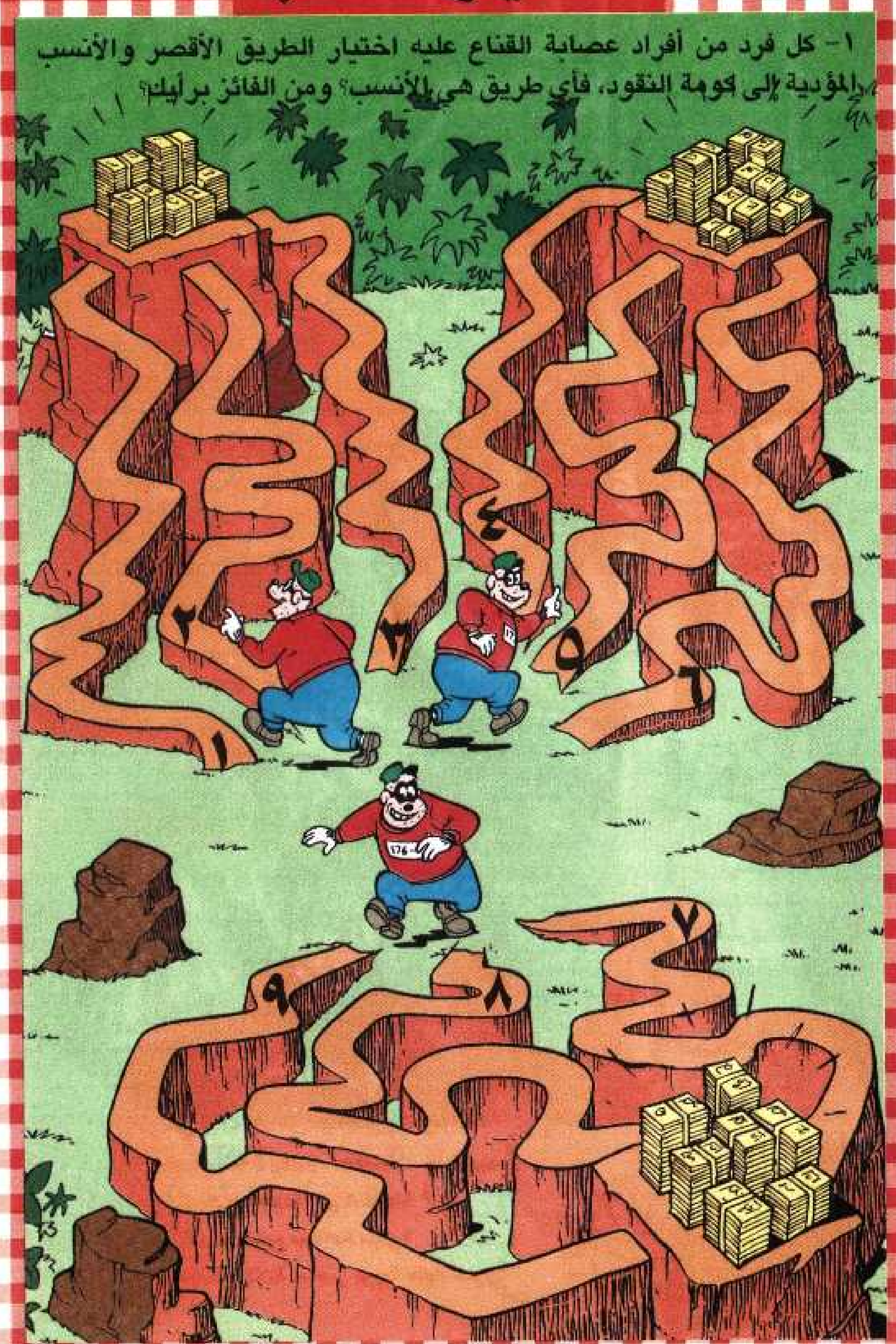
هذه الصفحة ... من تحريركم!

عودتكم دائماً في مجلتي أن آتيكم بكل ما هو جديد ومفيد ومسل طبعاً! واليوم يسرني أن تشاركوني هذا الباب الذي ينمي خيالكم وروح الفكاهة لديكم! سنعرض لكم في كل مرة صورة صغيرة من إحدى قصص ديزني الشهيرة، وكل ما عليكم فعله أصدقائي هو ابتكار أفضل تعليق على الصورة المبينة أدناه، وإرساله إلينا . . . سينشر اسم الفائز وتعليقه في العدد التالي من المجلة، وسينال صاحبه جائزة مميزة!



أعتقد أن هذه الصورة تستحق تعليقاً لا مثيل له . . . أليس كذلك؟

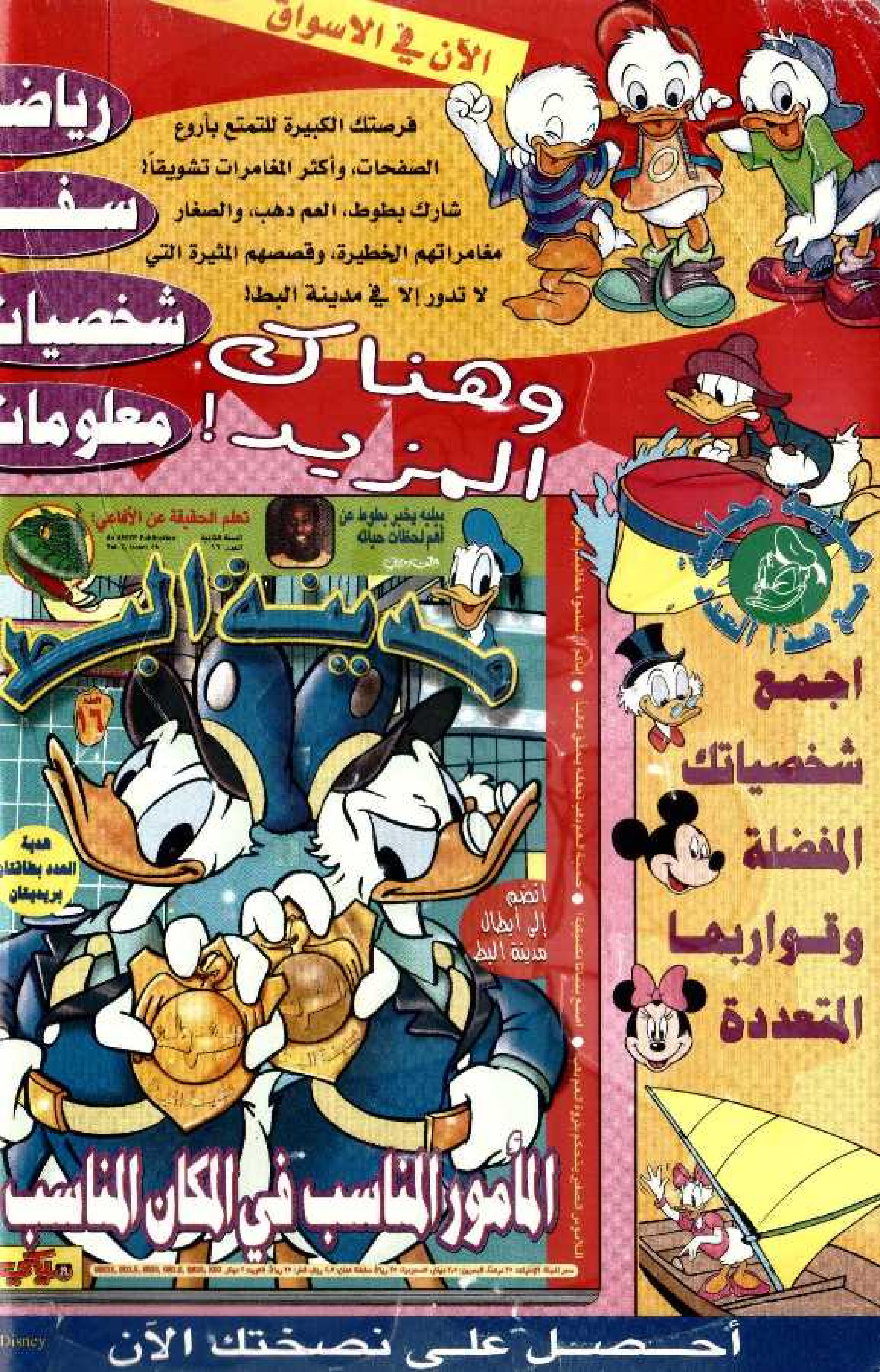
الاختيار الأنسب





من هو هذا البطل المقنع؟ إنه جريء! إنه مجازف! إنه دائماً على استعداد للهجوم المعاكس!
مغامرات سوبر بط
س.ب
إنه سوبر بط... محارب الأشرار... ولكنه في خطر محدق!
اقرأ عنه في مجلة س.ب. وادخل عالماً لم تسمع عنه من قبل! إنه عالم الخيال، عالم الذكاء الصناعي، عالم العفارتة الأشرار... انضم إليه الآن! سوبر بط ينتظرك!
سوبر بط


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية وللتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity



الآن في الأسواق
فرصتك الكبيرة للتمتع بأروع
الصفحات، وأكثر المغامرات تشويقاً!
شارك بطوط، العم دهب، والصغار
مغامراتهم الخطيرة، وقصصهم المثيرة التي
لا تدور إلا في مدينة البط!
رياض
سف
شخصيات
معلومات
وهناك المزيد!
تعلم الحقيقة عن الأفاعي!
بيليه يخبر بطوط عن أهم لحظات حياته
مدينة البط
هدية العدد بطاقتان بريديتان
انضم إلى أبطال مدينة البط
المأمور المناسب في المكان المناسب
اجمع شخصياتك المفضلة وقواربها المتعددة
أحصل على نصختك الآن



نزاع القبائل
ميكي يحب الأغاني،
لكن ليس بصوته...
«في أول أيام العيد، قال لي
الأمير الوسيم...»
مخزن بلدة الصبار
من، من؟!
صالون


ززززييييي!


أف!
طج!

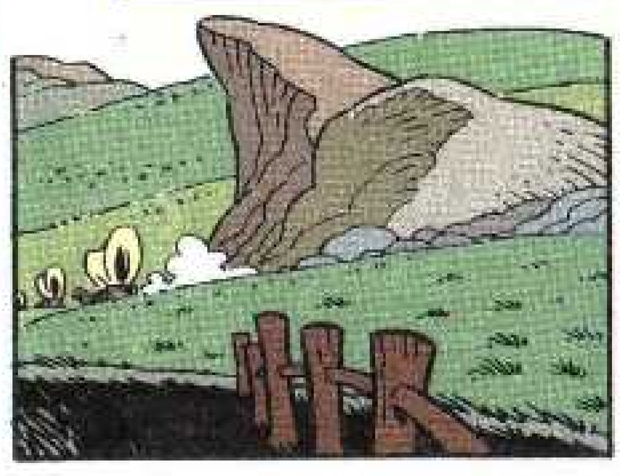

أعتقد أنه من الأفضل الذهاب إلى **المأمور**، ربما يحتاجني في شيء!
المأمور
طاخ!


واو! إنه **خطير!**
نمرود
مطلوب


من هو؟ ولماذا؟ ومنذ متى!
وكيف **سنقبض** عليه؟!


في مدينة باب ... يعدُ الكولونيل
مساعديه للمهمة الخطرة، لكن
غير السرية.
اسمعوا واعوا، عليكم الانتباه جيداً، لأن الكثير
من قطاع الطرق **يطمعون** بقافلة أسلحة الفرسان!
ممتلكات الفرسان
الشجعان
حاضر سيدي!


وتابع الفرسان الشجعان طريقهم...




ولكن هناك من علم بأمرهم!
يا ريّس! أحمل لك أخبارًا هامّة!


التماسيح تغير جلدها!
هل هذه اشارة سريّة عن الفرسان الشجعان وقافلة الأسلحة، أم أنك مدعو لعشاء تماسيحي شهي؟!


إشارة طبعًا! سأسرق وأخي أسلحتهم ونبيعها للهنود الحمر، فهل أنت معنا؟


حسنًا يا أحم، اذهب واحضر أخاك قان وقابلاني عند النقطة الموضّحة على هذه الخريطة!


هه! وعندما أنهي المهمة سأقبض المال وحدي، وأقضي عليك وأخيك معًا في ساعة واحدة!


. . . في مهمة في غاية الخطورة . . .
واه!
ووو!
لا!


والأجر مرتفع طبعًا!


رائع!
موافق!
سنساعدك بالتأكيد!

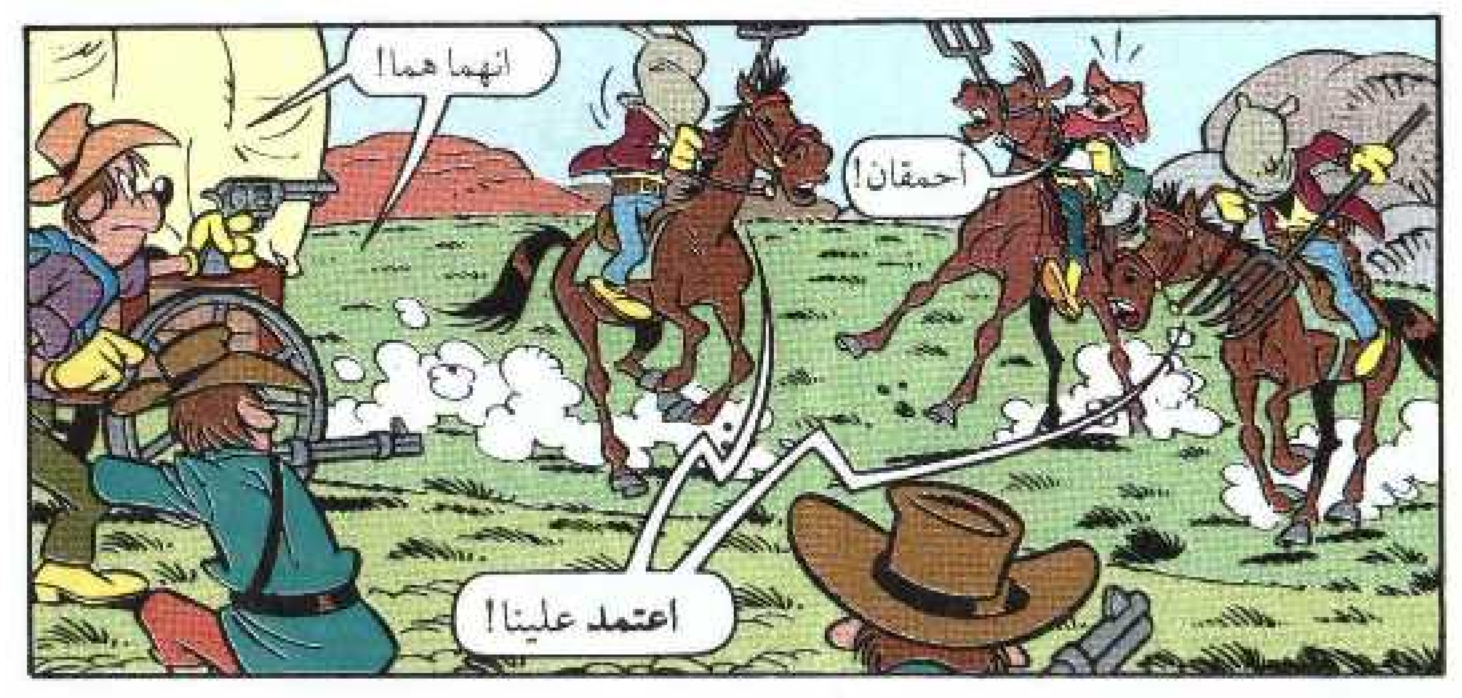

أحتاج لثلاثة رجال لمرافقة قافلة أسلحة الفرسان!
لذا سأختبر قدرتكم على الرماية بعد ١٥ دقيقة!





ياهوو!

لاااااااااااا!


انهما هما!
أحمقان!
اعتمد علينا!


لا أرى إلى أين أتجه!


يا ويلي!


امسكناكما! سننتف ريشكما قبل **زجكما** في السجن!
هاه؟!
بل **سنشويهما** أولاً!


بووووو!


ما رأيكما؟


مبرووووك


ستأتي معنا!
أنت رائع!


في الصحراء..
أشعر أني سأموت قريبًا. . .


أنت محظوظ لأننا أنقذناك من الطيور الجارحة!
حقًا؟


أخذنا حصانك وسلاحك مقابل انقاذ حياتك! فنحن بحاجة لهذا النوع من الأسلحة لمواجهة قبيلة الشعر الطويل!


تحتاجون لأكثر من سلاح واحد للقتال! ومن حسن حظكم أن قافلة أسلحة الفرسان . . .


اخبرهم عنها-
. . . وإذا ساعدتموني في الحصول عليها، سأبيعها لكم، ثم نستطيع بيعها ثانية لهم ونتقاسم الإرباح!
يبدو لي أنك ستكون الرابح الأكبر، لكن لا بأس!

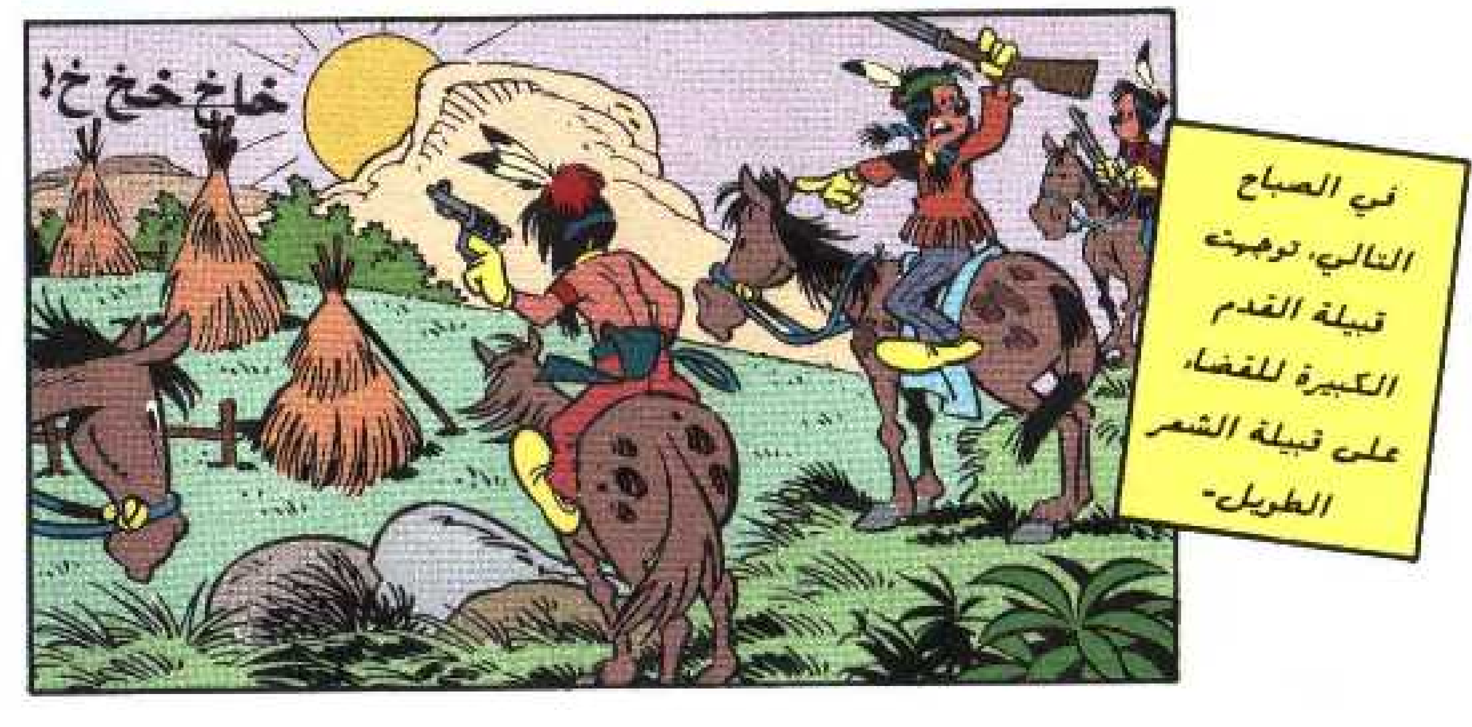

خلال ثوان-
هوووووووو!
يا ويلنا!
لا تقلقوا!
هجوووم!
بووووووو


بعد ذلك-
اللعنة! ذهب كل شيء!


والمطر أخفى كل أثر لهم!


ما باليد حيلة! يجب أن نعود سيراً!


الحركة بركة . . .
ترلا لا لا!
اصمت!


في الصباح التالي، توجهت قبيلة القدم الكبيرة للقضاء على قبيلة الشعر الطويل-
خاخ خخ خ!


أهلاً بك يا صديقي العزيز، لم أرك
منذ مدة!
ولكن، ما بك؟


لقد هاجمتنا قبيلة القدم الكبيرة وأسرت
الجميع! نحن الوحيدان اللذان استطعنا
الهرب!


نحن بحاجة لمساعدة شخص قوي مثلك!
أرجوك لا تتخلى عنّا!
طبعًا سأساعدكم
يا نعومة!


لكن، ألا تكفيك مشاكلك
يا ميكي!


مشكلتنا واحدة يا ميني! فتلك القبيلة هي
التي هجمت علينا وهزمتنا! وجاء وقت الانتقام!


ثم-
أنا حزينة لأني لا أستطيع الذهاب معه!
اجلس بجانبي يا ميكي!
حسنًا! كما تريدين!


إنني **خائفة** عليه يا كوكبة!


وداعًا!


هئ! هئ! هئ!
لا تخافي عليه، سيكون **بخير!**


لم لا تذهبين معي **لدرس الموسيقى** غدًا! ستستمعين كثيرًا!
مسكينة! إنها **قلقة عليه جدًا!**


النجدة!


كيف استطعت الهرب أيها الصغير؟!
صغر حجمي ساعدني في الاختباء!


أعرف أنك مرهق، لكن هل تعرف في أي اتجاه ذهبوا؟
في ذلك الاتجاه!


يجب معالجته بسرعة!

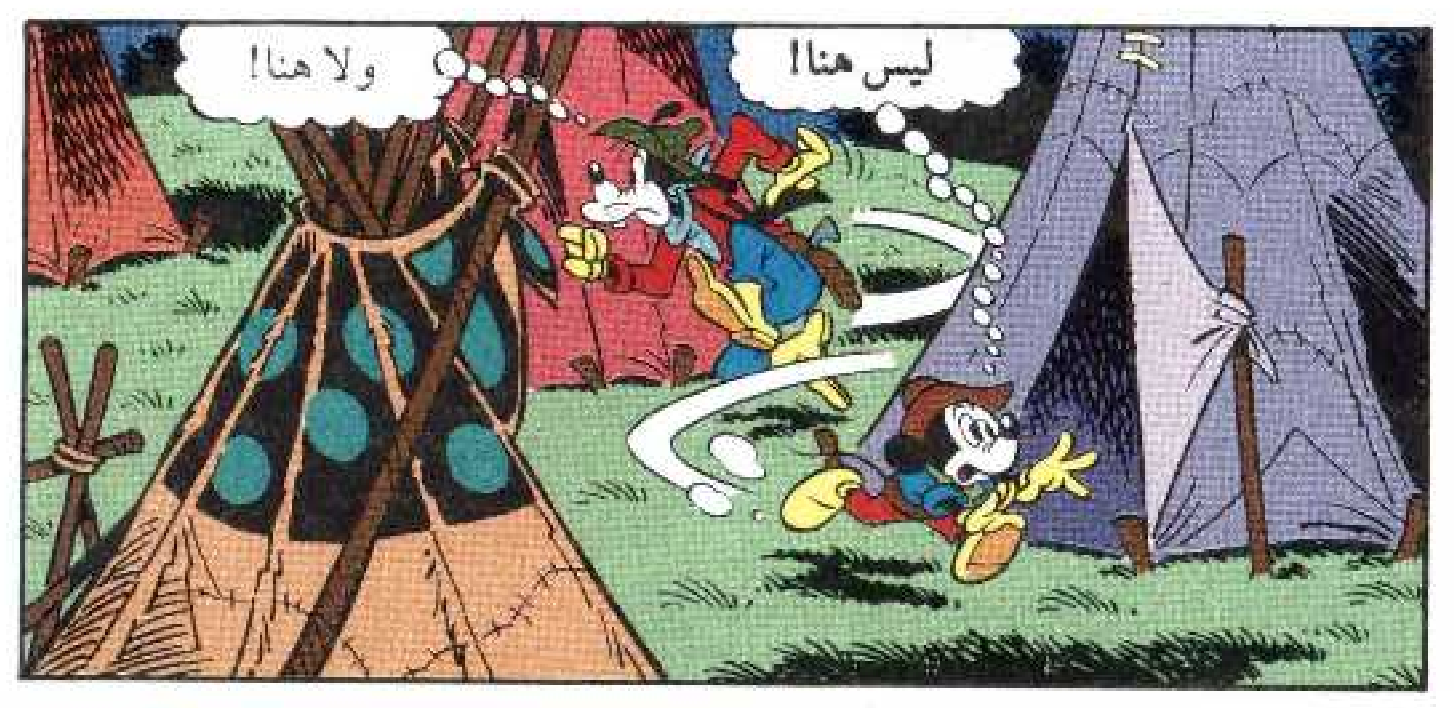

أنتما الاثنان ستبقيان هنا وتهتمان بالصغير!
أنا وبندق وأنت سنذهب لنكتشف موقع قبيلة القدم الكبيرة، لكننا سنترك خيولنا هنا!
أي اعتراض؟



هاجمهم بالمفرقعات إن **تأخرنا** بالعودة!

لا بد أن تلك هي خيمة الزعيم!

خاخ خا!


ليس هنا!
ولا هنا!


هيييه!


للنساء فقط


من هنا يا بندق!


لم أقصد الدخول هناك!


هل تعرفان ما هي عقوبة اقتفاء الأثر؟
هااا!


وعند الفجر-
ترررررررن!
خاخ! خ خ!


ترررررررن!
خاخ! خ خ!


بوووووو!
خاخ! خخ!


خاخ! خ خ!
لا تثق باحد!


سأعطيك هذه **الشعلة** كي تستطيع رؤية الطريق في الداخل. . .


والآن اذهب!


سأخرج **سالمًا**، وسترى!


أسرع يا ميكي أرجوك، **سأحترق!**


ماهذا الصوت الذي أسمعه؟


وووبس!

روووووووووو!

هه؟!

ياهووو!






في الكهف-
سأقضي عليك!
غررررر!


خذ هذه أيها الوحش!
وووووش!


هوو هووو!


والآن اخرج من هنا!


غاااا!
وتغلب عليه ميكي-


أعتذر عن تأخري!
لا يهم! دعنا نطلق سراح المأسورين الآن!


يجب أن تأتي معنا حالاً!
مستحيل!


دعها وشأنها!


سأقضي عليكما أنتما الاثنان! فقبيلتنا لا يمكن أن تهزم أبدًا!
انت تحلم! ولن تفلح أبدًا!


حان وقت الاستفادة
من **المفرقعات!**
نعم! معك حق!


بووووو!
سأنتقم منهما بنفسي!


ماذا سنفعل؟ نفذت المفرقعات،
وها هو يتجه نحونا!


اغمض عينيك
ولا تفكر بشيء!


خذ هذه مني!
تشك!


وداعًا! لا تقلقوا، سيلقى زعيم القبيلة المعادية **عقابه!**


أخذنا كل الأسلحة التي سقطت!


هذا بعضها، والبعض الآخر **سيجلبه** سكان القبيلة لاحقًا!
جيد!


السجن هو **مصيري إذًا!** على أية حال، المهم أني نجوت منهم!


لا تقلق! ففترة السجن لن تكون **طويلة!**


سنخبر **القاضي** بأنك قمت بمساعدتنا، وبأنك نسيت أمر اللصوصية إلى الأبد!
وسنطلب منه أن **يخفف العقوبة** عنك!


ثاني يوم-
أريد شرب الماء!
حسنًا!


تفضل! وآمل أن تكون **عطشانًا** فعلاً!


أبدًا! لست كذلك!


والآن! أستطيع **الانتقام بنفسي**
من ذلك الضئيل!
كليك!


وأنت! **سأهتم بأمرك** لاحقًا!


هيييييييييي!
أحضري حبلاً يا ميني بسرعة!
كوكبة، واصلي الغناء!


هيييييييييي!
توقفي الآن، أرجوك!
صوتها فظيع!


اغسل قدميك أولاً!
هيييييييييي!


هيييييييييي!
سينقطع نفسها قريبًا!
لست واثقة!

النهاية


أحلى الأوقات مع ميكي
طرائف
البائع للمشتري متعجباً: ولماذا لا تأخذ نصف دزينة، لماذا تريد أربعة ملاعق بالتحديد؟
المشتري: لأن الطبيب وصف لي أربعة ملاعق من الدواء فقط!
لطيفة حسن – الإمارات
المدرس: ٥*٥ كم تساوي؟
التلميذ: ٢٥ يا أستاذ!
المدرس: ممتاز، و٥*٩ كم تساوي؟
التلميذ: لكننا لم نأخذ جدول التسعة يا أستاذ!!
أحمد رمضان – السعودية
الأم: غريبة! أول مرة أرى فيها أخاك الصغير يغسل وجهه ويرتدي ملابس نظيفة! ما السر يا ترى؟
الابن الأكبر: ربما هو ذاهب إلى حفلة تنكرية!
علياء محسن – الأردن
المريض: كل مكان في جسمي يؤلمني... (ويشير باصبعه) هنا وهنا وهنا!
الطبيب: بعد الفحص الدقيق، في الحقيقة يا بني الشيء الوحيد الذي يؤلمك هو... اصبعك!
خالد دشتي – الكويت

المقص الذهبي



سرعان ما فرح الجميع بالخبر، وبدؤا بالاستعداد لهذا الحدث العظيم.

لا!!!!

...حسنًا! ربما ليس الجميع!





لا تقلق! فهذا لم يكن
هجوماً من الأعداء!
ولكن لا يمكن أن يهاجمنا
الأصدقاء، لأن ليس لي
أصدقاء! من إذاً؟
تعال لتتأكد
بنفسك!
أوه! إنه موعد
الأولمبياد ثانية!

اسمح لي بتقديم معلاق، كان بطل
الأولمبياد في **رمي القرص!**
وحضرته
محافظ المدينة!
وأنا مدرّبه الشخصي، فرفور!






هذا هو القرص الرسمي للمدينة! ارمه ليرى براعتك المحافظ!
لاحقًا، فأنا متعب الآن!


أين الطعام؟
يجب أن تتدرب!
ليس بحاجة لذلك . . .


لأنه متعب من بُعد المسافة التي قطعناها!
إذًا ستناقش باقي الأمور لاحقًا!
لا يتوقع أن ندفع له، صح؟


أبدًا، أبدًا! فهو لا يهمّه إلا الفوز بلقب البطولة!
هذا جيد!


لكنه طبعًا سيتمتع بكافة الحقوق والامتيازات التقليدية . . .
حقوق؟!


لكن على الأقل الرياضيون لا يتناولون إلا الذرة والقمح والزيتون ، صح؟
إنهم بحاجة لتغذية خاصة لبناء أجسامهم جيدًا!


كتناول حليب الماعز يوميًا!
وبيض السمك الغالي الثمن!
والعسل الشهي المغذي!
واللحم المقدوني اللذيذ!


هذا كلام فارغ لا يقبله عقل!
لكنها التقاليد!


أنت لا تفكر بتغيير التقاليد، أليس كذلك؟
ام.. في الحقيقة...


نحن لم ولن نقبل بتغيير التقاليد، أبدًا!
وأنا أحترم تقاليدنا جدًا!


وحسب التقاليد، ستقدم أنت قرص المدينة أثناء اللعب التجريبي!
بالتأكيد!

إذًا يجب أن نستبدله بلاعب لا يعرف شيئًا عن الرياضة، مثل . . .
بطوط!

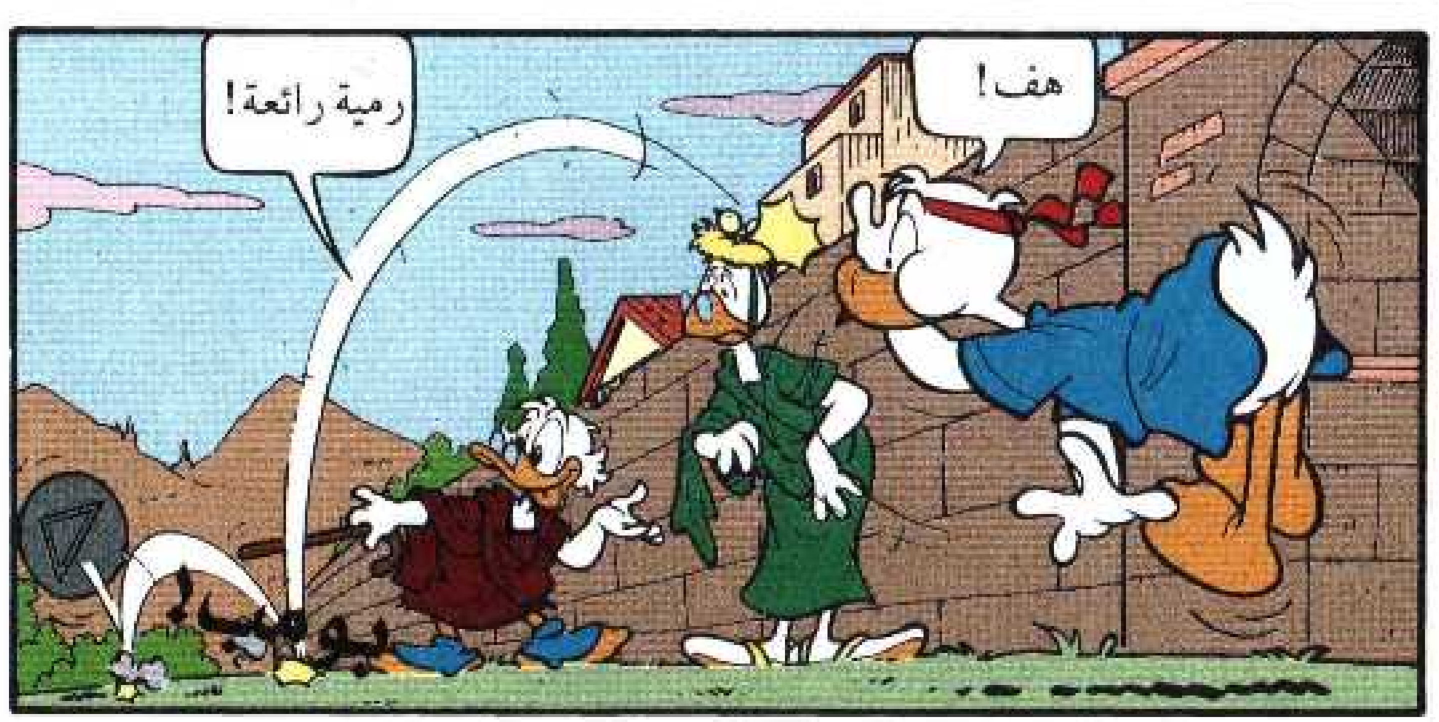

آه متى يأتي اليوم الذي أتناول فيه **أشهى اللحوم** . . .


بدلاً من هذا **السمك** المعفن . . .


بعد ساعة..
لنرى ما بإمكانك فعله؟


ارم هذه أبعد ما تستطيع!


لم أكن أعلم أنها ثقيلة هكذا!


هف!
رمية رائعة!



انتظر لحظة! أسأت فهمي، لم أقصد الغش أبداً!
حقاً؟!



عبقرينو يعرف طريقة تدريب سرّية ستصنع منك بطلاً!
يعرف حقاً؟
أنا؟!



كل ما عليك فعله هو التغذي جيداً، وشرب حليب الماعز الخاص الذي يعده عبقرينو!
هاه؟



نعم! كتناول بيض السمك المستورد! والعسل الشهي المغذي! واللحم المقدوني اللذيذ . . .
واه! أرغب بتناول هذه المأكولات منذ زمن!



لكني لا أستطيع ذلك!
سأساعدك! المهم أن تصبح بطلاً!



اذهب إلى البيت وتغذى جيداً وارسل الصغار إلى عبقرينو كي يحضروا لك حليب الماعز!
اتفقنا يا عم دهب!
لكن . . .

في هذه الأثناء..

مرحبًا! احزروا من سيمثل
مدينة بطّونوز في الأولمبياد!

لقد. .

. . عرفنا . .

. . من!





بعد عدة أيام-

بعد انتهائي من هذا العذاب، سأخترع آلة لحلب الماعز!

لن تضطر لذلك!

دق!

دق!




في الحقيقة، إنها تتناول
طعاماً سرياً خاصاً!
ماذا يفعل قرص الأولمبياد
الرسمي في مشغلك؟
لا تلمسه!
عبقريلو
إلى اللقاء! ذكّروا
بطوط بأن غداً
موعد المباراة
التجريبية!
أقصد . . . قد تكسره دون قصد!
فأنا آخذه معي أينما ذهبت من شدة
حرصي على سلامته!


بعع!
همم! ما نوع الرياضة التي سيشارك بها؟


سيجرب رمي القرص...
وسيفوز!


هممم... تعال إذاً...
عم دهب! رغم أني تناولت كل ما قلته لي، لكني لا أشعر بأية قوة!
ثق بي وبعبقريتو، ولا تقلق!


سنبدأ الآن بمباريات لعبة رمي القرص!

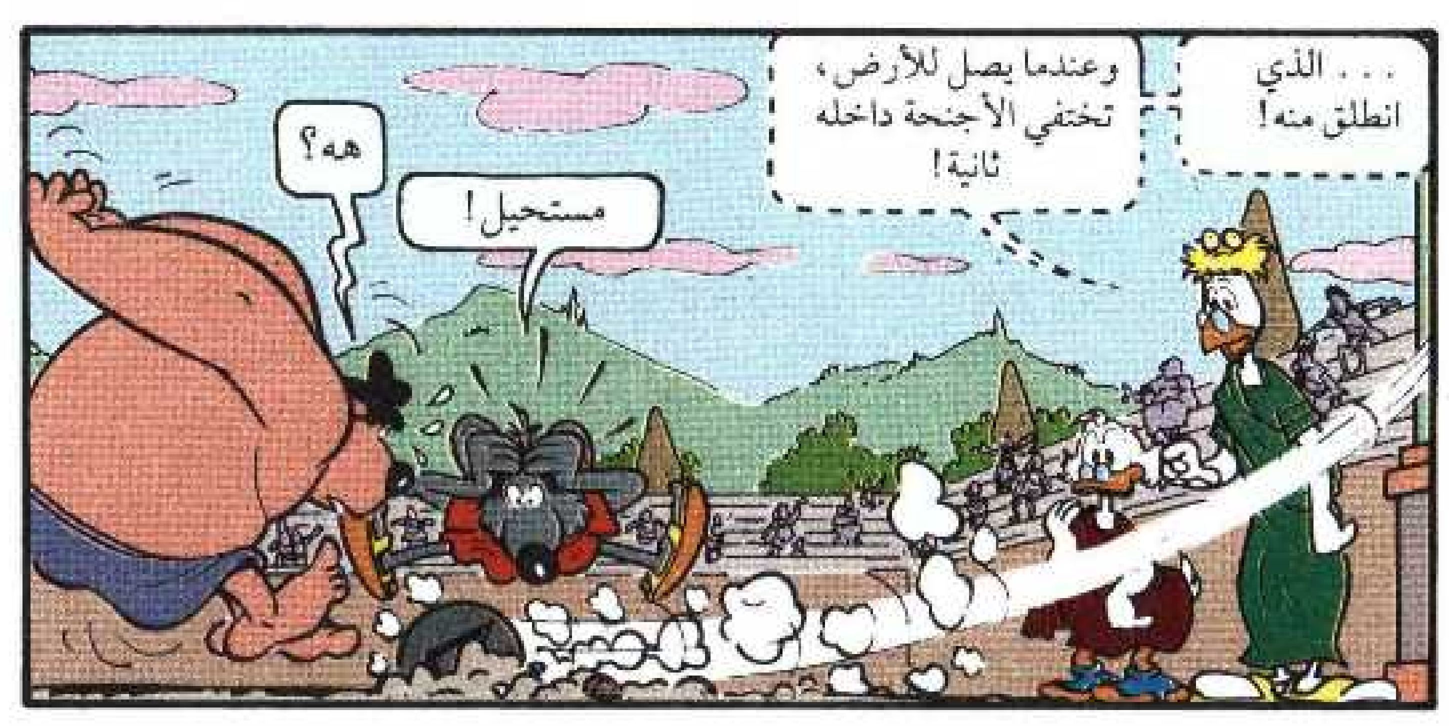

مشتركان سيتنافسان على هذه الرياضة، وسنرى من منهم سيمثل مدينة بطونوز!


بالمناسبة! ماذا **فعلت** بالقرص؟


حسنًا! إذا رماه شخص عادي لن يحدث له شيء، **كما ترى!**
بف!
بوووونك!

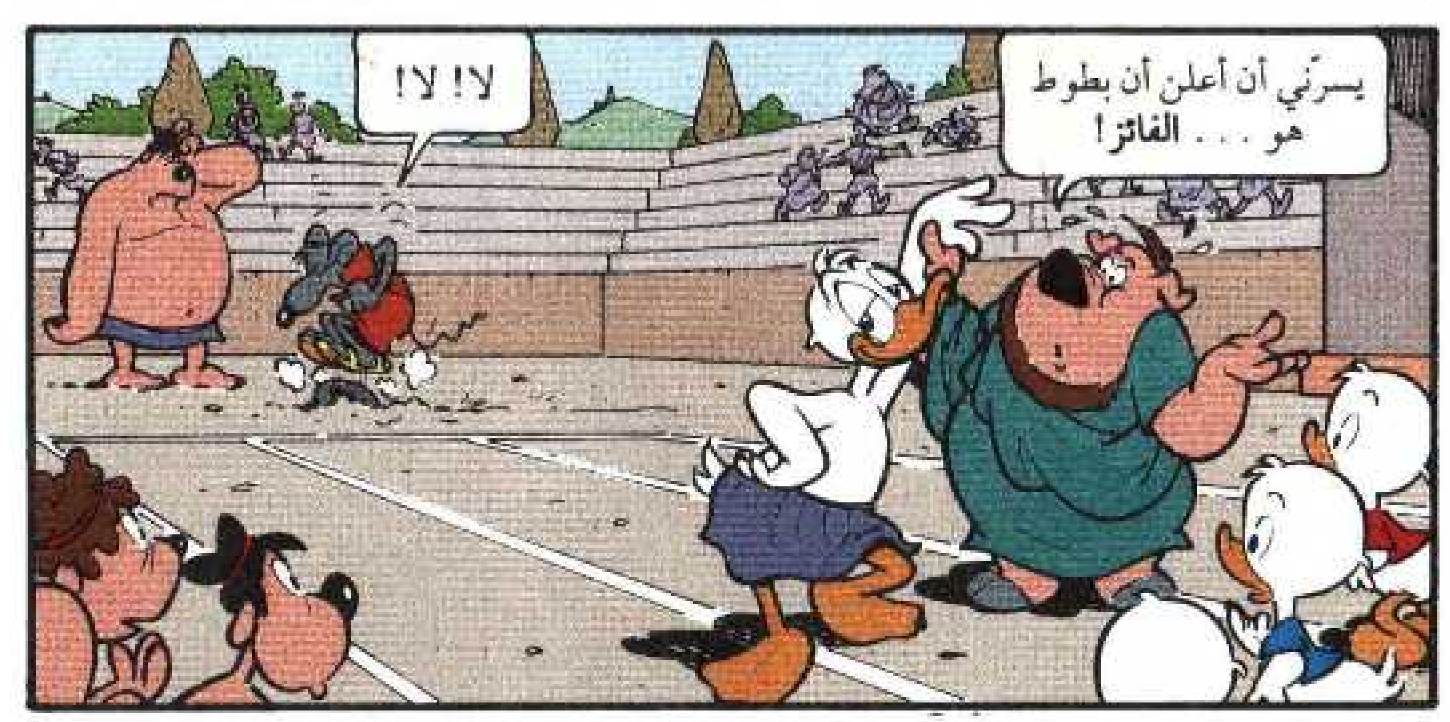

ها! ها! ها!
جدتي **العجوز** تستطيع رميه لمسافة أطول!


إنه **نكتة!** ها ها!
والآن جاء دور البطل معلاق!


. . . الذي
انطلق منه!
وعندما يصل للأرض،
تختفي الأجنحة داخله
ثانية!
مستحيل!
هه؟


كانت رميته
ممتازة!
البطة فاز! لا
أصدق!


يبدو أننا قد
خُدعنا بحجمه!
بووه!


يسرّني أن أعلن أن بطوط
هو . . . الفائز!
لا! لا!

وهكذا، قبل يوم الأولمبياد بيوم، جاء اللاعبون من كافة المدن الإغريقية للمشاركة بالأولمبياد.

ماذا تفعل هنا؟

هذه السرّة للّاعبين فقط، سرّة المتفرجين هناك!


أنا سأنسحب فوراً!
وأنا أكره السخرية!
وأنا أيضاً
منسحب!


يبدو أنك
ستنافسه ثانية
يا عم بطوط!
هزمته مرّة، **وسأهزمه**
مرة ثانية!


لكن من الأفضل أن تجلبوا لي
المزيد من الحليب!

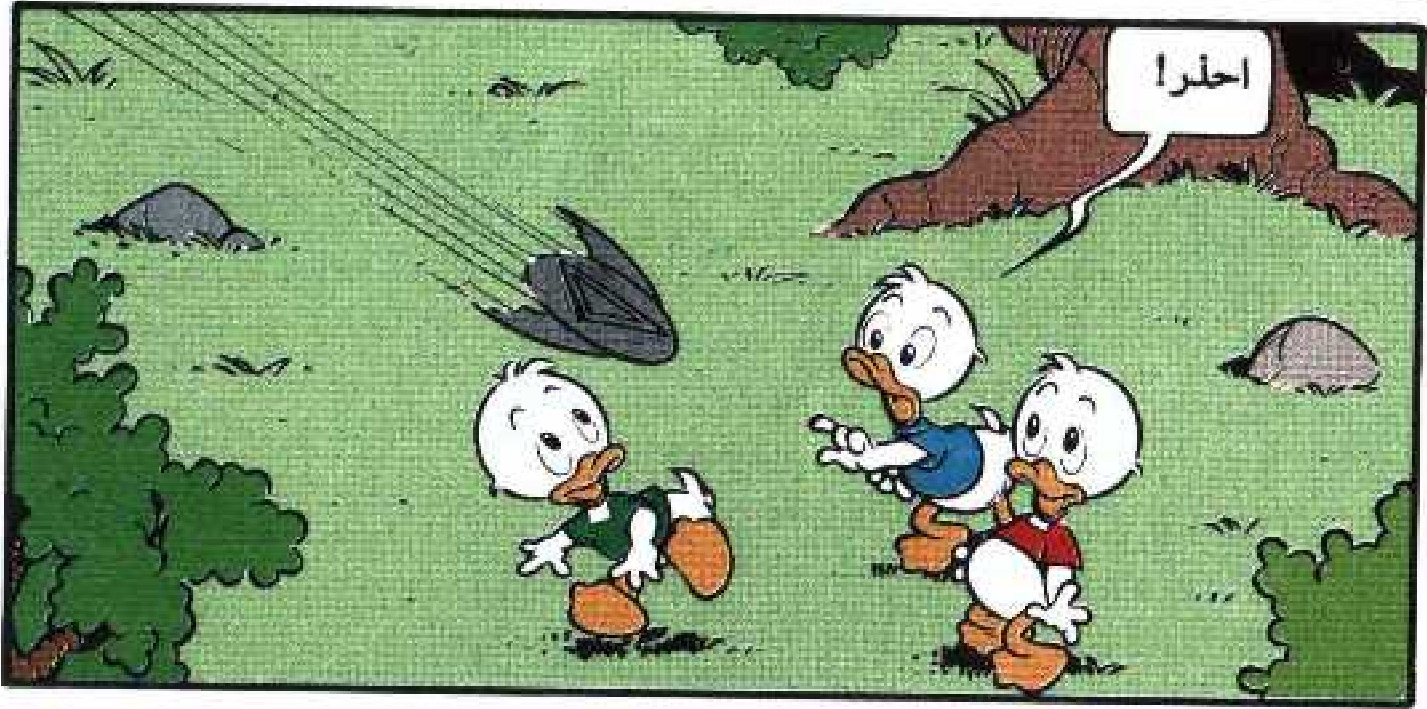

بطوط يواصل برنامجه
الغذائي-
آه! ما ألذّ هذا
الطعام!


انظرا إلى ذلك!
بوونك!

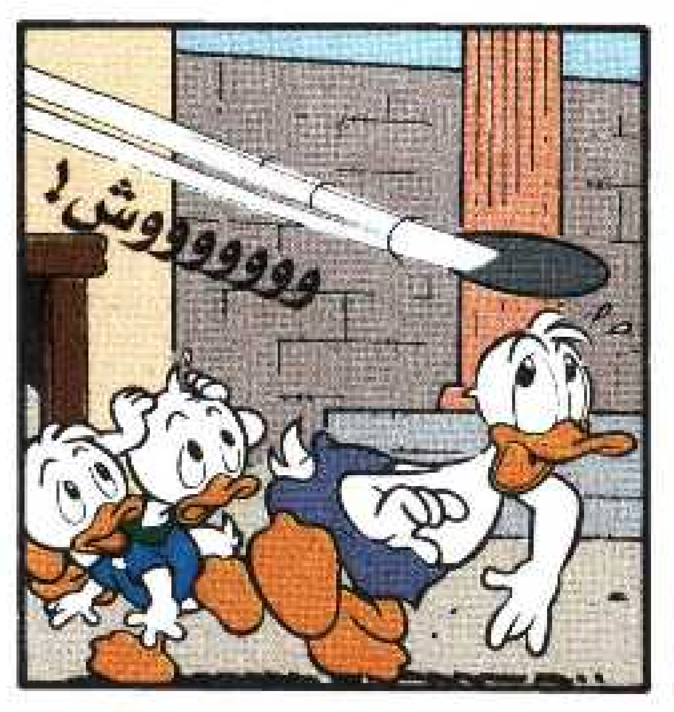

لم أر قرصاً كهذا من قبل!
ولا أنا!

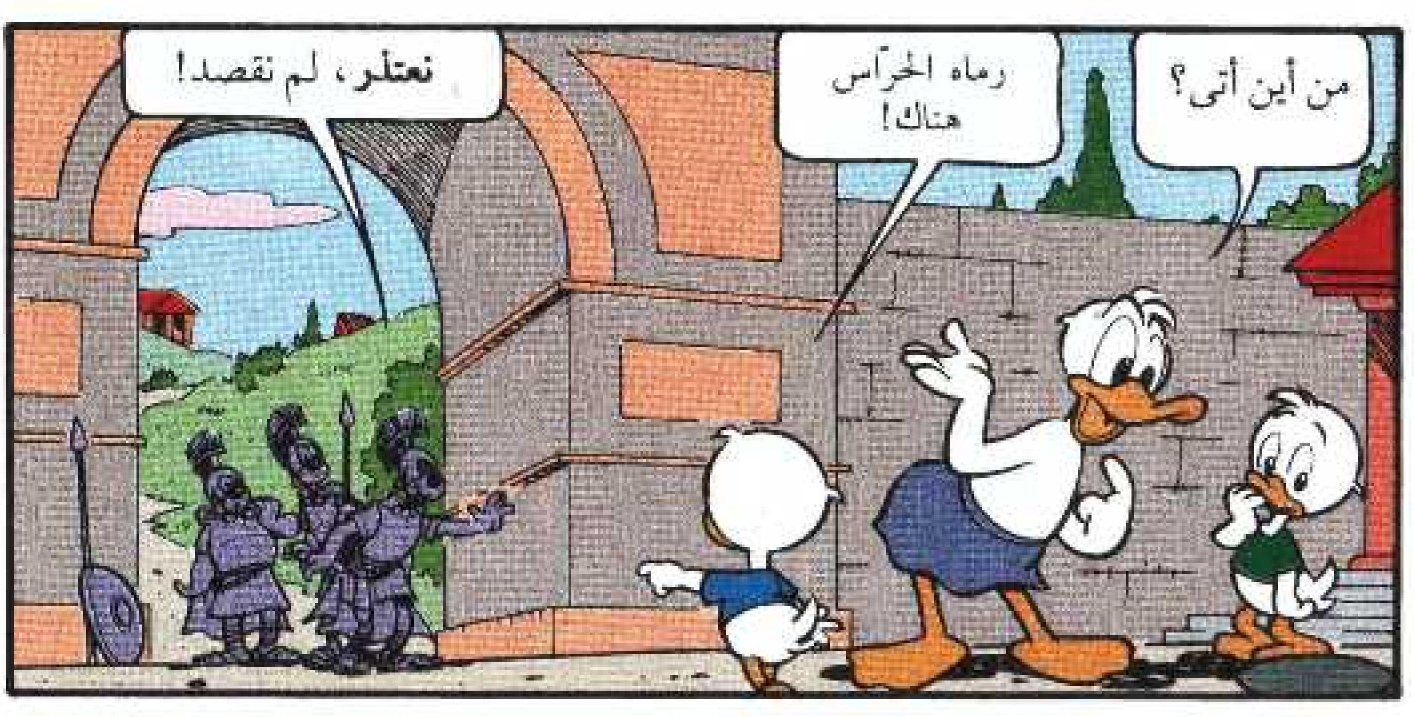

دعنا نجربه ثانية!


واااه!
إنه يعود!


احذر!


أبدًا! كانت مباراة عادلة! وأنا
تغلبت على ذلك المتعجرف!
لكن..
انتبه!


وووووووش!


من أين أتى؟
رماه الحرّاس
هناك!
نعتذر، لم نقصد!


كنا نمرح فقط! لم نتعلم أبدًا رمي القرص
مثلكم أيها الرياضيون!


سأريكم كيف يرميه **الأبطال**!



بعد قليل-
ووووووووش!
ظهرت هذه الأجنحة فجأة!
بمب!
تخرج تلقائيًا . . .
. . . عندما يرمى القرص بقوة!



معكم حق!



لو أننا لم نكسرها، لعادت الأجنحة إلى مكانها تلقائيًا أيضًا!
أنا خاسر، فزت بالغش!



خدعني العم دهب، فهو لا يريد الفوز لأي من أبناء مدينة بطّونوز!

لكنك لا تستطيع سرقة المقص الذهبي، إنه **رمز أثري!**

نقطع به أوراق الشجر لتتوج بها رؤوس **الفائزين!**

اخترت هذا الوقت بالتحديد، لأنه الأمثل **لسرقته!**

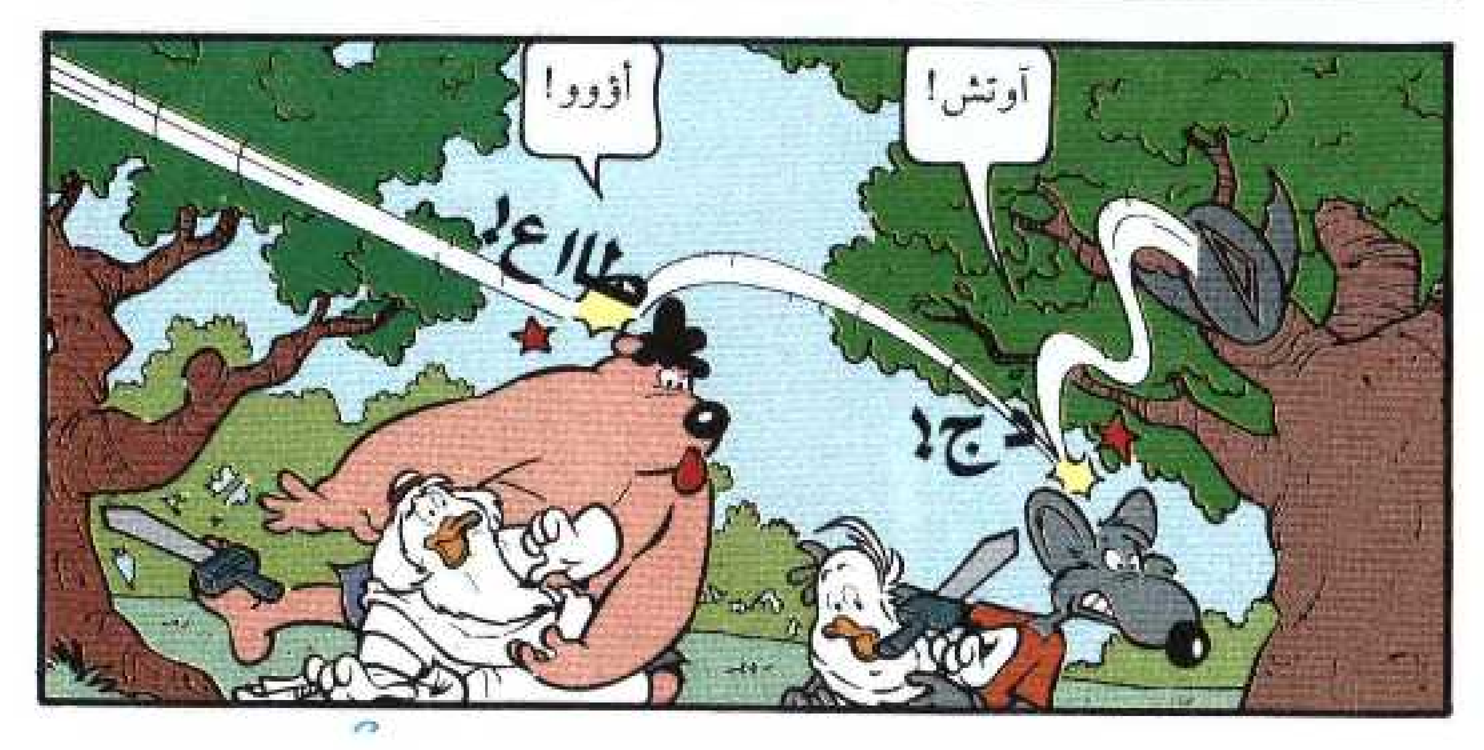





ووووووووووووش!
إنه ينجح في رميه عندما يكون غاضباً!
رمية رائعة!


كلانك!


كفاك استهتاراً بنا! تحرك من مكانك و . . .


أوتش!
أؤوو!
طااع!
ج!


نعم! إنه . .
وأنا لم أره أيضًا!

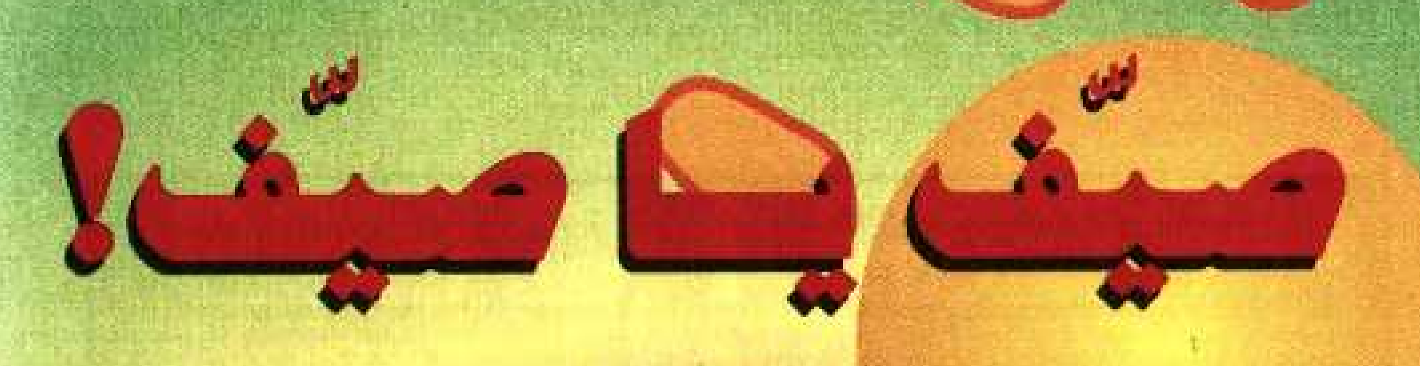
لكن . . .
إذًا أنتم أيها الصغار من رمى القرص، صح؟ أنقذتم حياتنا وأنقذتم رمزًا هامًا من رموز الألعاب الأولمبية!

أعتقد أنهم يستحقون أكاليل النصر، ويجب أن تقص أوراقها بالمقص الذهبي!
آآآ . . معك حق!

إذًا، فمعلاق كان مخادعًا وليس مشاركًا! السجن سيحرمه من اللعب ثانية!
هذا الحدث يحدد الفائز!

ماذا تقصد!
عندما سمع المشتركون بعودة معلاق، انسحبوا من الأولمبياد!

لم يشارك إلا بطة من مدينة بطوتوز، وبالتالي هو الفائز!



مرحبًا أصدقائي . . .

بما أننا على أبواب الصيف فما رأيكم أن نتحدث عن الإجازات الرائعة التي قضاها كل منّا في السنة الماضية، منذ أن حزم حقيبته استعدادًا للسفر، إلى أن أعاد الكرّة ... استعدادًا للعودة! وبمناسبة الحديث عن حزم الحقائب، أود إخباركم أن هذا العمل يعد متعة بالنسبة للعديدين ... فبندق مثلاً يحضّر حقيبة سفره كل سنة في هذا الوقت... قبل أن يقرر وجهة سفره، التي في الغالب لا تتقرر أبدًا... يبدو أنه مولعٌ فقط بإحاطة نفسه بجو الصيف ورحلاته الشيِّقة، أما التفاصيل، فلا تهمه!

وهنا بعض النصائح من بندق:

١- لا تهتم لحجم الحقيبة أبدًا، خذ كل ما تود أخذه، حتى لو اضطررت إلى قص الملابس الخارجة منها!

٢- لاداعي للعصبية والتوتر إذا اكتشفت أنك نسيت جواز سفرك، بإمكانك بكل بساطة العودة إلى البيت لإحضاره!

٣- لا تقلق إذا لم تتسع الحقيبة لعلبة الشامبو، فبإمكانك تفريغ الشامبو في كيس ووضعه بين الملابس!

٤- إياك أن تفكر بمراعاة لون الملابس وتناسقها، ولا تقم بكيّها وترتيبها في الحقيبة، ضعها كيفما كان . . . فأنت سائح ولن يهتم أحد لمظهرك عند ارتدائها!

وأخيرًا أصدقائي أرجو أن تكون قد أعجبتكم نصائح بندق التي أود ألا تطبقوا أيًا منها . . . إطلاقًا!


هل تعلم



هيا نتعرف إلى ....

بيتر بروجل (١٥٢٥ - ١٥٦٩)

رسام من أصل هولندي، تخرج من أكاديمية الفنون في مدينة انتورب، ومن ثم سافر إلى فرنسا وإيطاليا، وتأثر بالطبيعة هناك، خصوصاً جبال الألب الممتدة على حدود البلدين، والتي تظهر في معظم لوحاته بروعة نادرة المثيل. ومن الملاحظ أن معظم أعماله الفنية مستوحاة من الفولوكلور البلجيكي والهولندي، كما أنه يشتهر بتأثره بالأساطير التاريخية. وتعد لوحة (برج بابل) من أشهر اللوحات التي تبين تأثره.

ليوناردو دافينتشي
(١٤٥٢ - ١٥١٩)

يعتبر دافنتتشي من نوابغ عصر النهضة. ولد في فينتشي في إيطاليا. تعاطى التشريح والهندسة والأدب والموسيقى والنحت، ولا سيَما الرسم الذي قامت عليه شهرته. عمل في فلورنسا وميلانو وفرنسا. أتقن استعمال النور الذي تكتنفه الظلال، في رسوماته الرائعة . أشهر لوحاته: «الجوكندا - الموناليزا».


سافر العم دهب الى
الصحراء الجنوبية الغربية
لإدارة بعض الأعمال.
سرّ جبال الأنين
حسنًا يا سيد
عطشان، هل اتفقنا
على بيع
جبال الأنين؟
اتفقنا! وأرجو أن تنادني **عطوش**
من الآن وصاعدًا، فكل أصدقائي
ينادونني بهذا الاسم!
D 96278

الذي لم يعثر عليه أبدًا، لا هو ولا غيره!

وعلى فكرة، لم يعثر احد على جدي ايضًا منذ ذلك الوقت!






في مدينة البط-
ما كل هذا البريد الذي وصل في غيابي!


ما هذا؟
إن كنت مهتماً في صفقة مربحة، تعال إلى «مرسى ١٣» . . . في منتصف الليل!


«أستطيع إرشادك إلى كنز جبال الأنين» التوقيع: طاحن!


تلك الصحف الفسّادة! عرف المبتزّون الآن أني اشتريت تلك الجبال، وبدؤوا بالابتزاز!


بدأت المشاكل! وبدأ الحذر!


لن أسمح له بابتزازي، لكني سأصغي إلى ما لديه!


هييه!


نعم؟!
أنـ . . أنا أريـ
. . . أسأل عن
السيد طاحن!


ماذا؟!
بسسست! هناك!
ملاحظة أخرى!
دوووووف


إيبي!
يبدو أنه لم يأخذ حبّات
الفيتامين! ها ها!


إذا مازلت بصحة وعافية، قابلني عند مستودعك
في الشارع الخامس! . . . طاحن!
ها!
ها!


اعذرني على ما سبق، لكنني كنت أريد التأكد من اهتمامك بالصفقة!
لا تقل لي أنك . . . طاحن!


اسمي الحقيقي مسحون! لكنني فضلت تغييره على الأوراق . . . لتحسب لي ألف حساب!
أهنئك! نجحت في ذلك!


أنا متيم **بجمال** الصحراء!
وأنا متيم بجبالها! أخبرني بما لديك، وخلّصني!


اسمعني جيداً! شاءت الظروف أن أحظى بـ...


... مجموعة من الرسائل يعود تاريخها الى عام ١٨٠٠. كانت ترسل الى أصحابها عن طريق الخيول...!


أظن أن هذه الرسالة أصلية، فشكلها يؤكد ذلك!
هممم...


وما الذي يؤكد لي أنها ليست مزورة!
تبين لي بعد البحث أن اسم العائلة المكتوب على الخارطة، كان موجوداً فعلاً!


لذا رغبت في مساعدتك في الوصول إلى الكنز، ونيل حصة منه!
ماذا؟ ولماذا؟ فهذه الأرض أرضي، وأنا الذي سأتعب في البحث عن الكنز! ولوحدي!


هذا ليس عدلاً! فلولا خارطتي لبقيت العمر كله تبحث عن مدخل للجبال!


همم! **أعترف** بأنك محق!


حسناً! لكن عليك مساعدتي في **البحث عنه!**
رائع! سأساعدك بكل تأكيد!

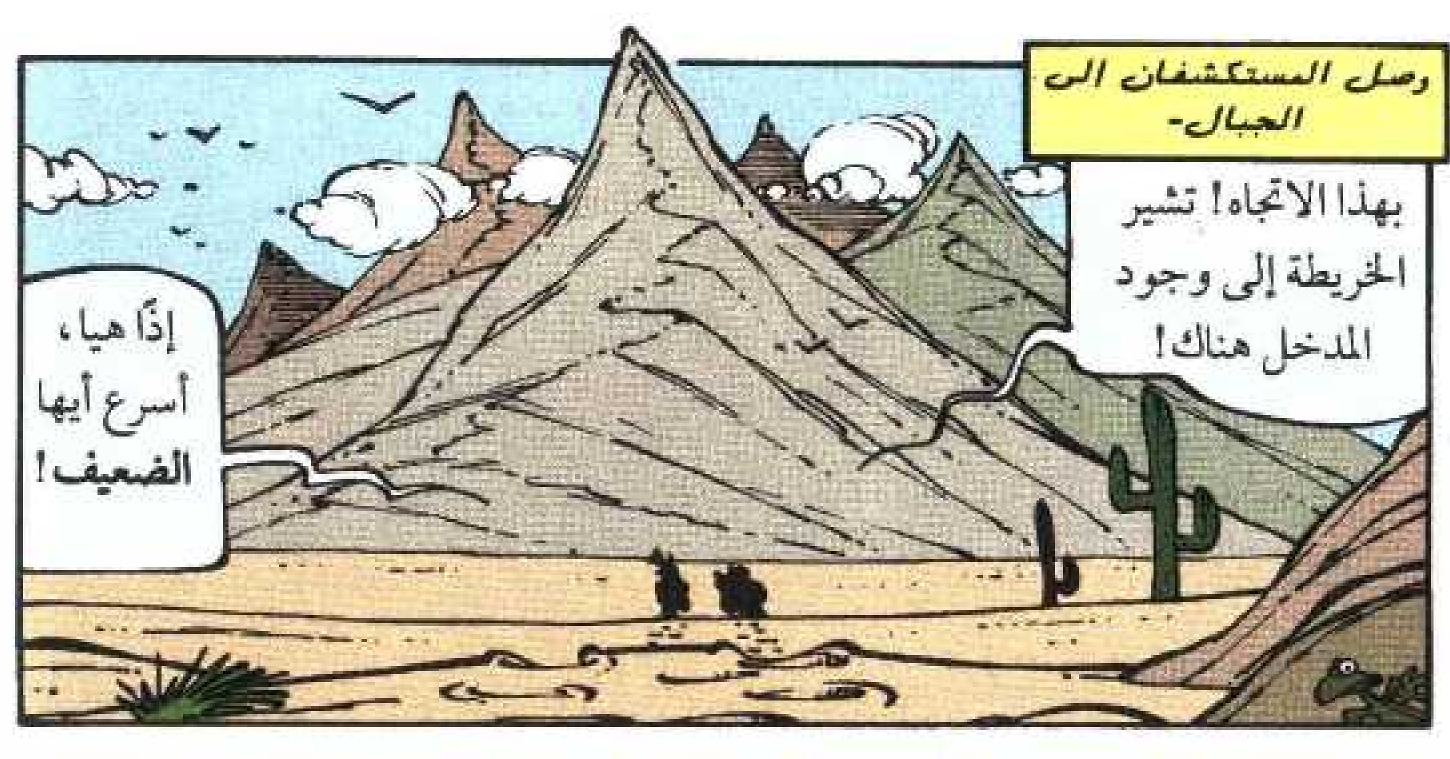

نريد شراء بطاريات **وشموع**
وبعض النقانق المجففة!
إذًا أنتما متجهان نحو
جبال الأنين!


وما **علاقتك**
أنت؟
احذرا! فالكل يعلم أن الجبال مسكونة!


لا يوجد أية **أشباح** في
الحقيقة! فهذه تهيؤات
الجبناء!


يقال أنه يظهر في العادة،
ظل وحش ضخم
مخيف ومفزع!


انتبها! فالخوف قطّاع
العصب!
دعنا وشأننا!



وصل المستكشفان الى الجبال.
بهذا الاتجاه! تشير الخريطة إلى وجود المدخل هناك!
إذًا هيا، أسرع أيها **الضعيف**!



لا أصدق أني **سأعثر** على الكنز!
رُبـ . . . ربما علينا **التفكير بالأمر** أكثر!



تذكر ما قاله ذلك الرجل!
تفاهات! **مجرد** تفاهات!



هذا هو! **كهف** طبيعي سيقودنا لأعماق الجبال!
أفضّل أن نخيم في الخارج أولاً! لمَ العجلة في الدخول؟



لننتظر حتى **تشرق** الشمس!
مللت من خوفك! سيكون الظلام دامساً في الداخل ليل نهار! فاسكت وادخل!


هيا، لندخل النفق الآن!
حسـ . . . حسنًا!


لا أرى شيئًا! أين أنت؟
أنا هنا! لن أستخدم المصباح الآن، لا زلنا في أول الطريق!


ولا خطوة زيادة، إنه لي!


آه! أعتقد أنه حان وقت استخدامه!


ما . . هذا الصو . . ت؟!
لم يكن إلا صوت الرياح وهي تعبر النفق!


لن أدع التهيؤات تفسد علي متعتي!
معك حق!


لا تقترب منه! **سيؤذينا!**
لنرى!


أنا أملك هذا الجبل وكل شيء فيه! فاخرج أنت حالاً!


قلت لك يا أحمق . . . الكنز لي **وحدي!**
غريبة! **لا يبدو** كالشبح!


اخرج وإلا ندمت على **معاندتي!**
لكن . . **الفأس** تتحرك في الجو لوحدها!
يعني هذا شب. . . ح!


بعد لحظات-
لا أعتقد أنه **يلحق** بنا! صرنا بأمان الآن!
هف! هف!


أرأيت ملابسه؟ أظنه شبح الرجل الذي غاب مع الكنز **منذ مائة وثلاثين سنة!**


أين **المخرج**؟ من المؤسف أن تذهب كل تلك المسافة التي قطعناها، **هباء!**


تعال إلى هنا!
واااا!


اشتريت هذه الأرض بمالي! والكنز لي الآن! وستنجح معاً في العثور عليه!


لن أسمح لشبح مزيف بتعطيل مشروعي!
غير معقول!


ولماذا نأتي إلى هنا إذًا! فذلك الرجل لم يعثر على شيء!


يجب أن نجرب حظنا! لنرى إلى أين تؤدي هذه السكّة!


تؤدي إلى طريق مسدود أيضًا!
ماذا سنفعل؟


بعد قليل-
انظر! هناك فجوة ثانية في الحائط، لنخرج منها!
أحسنت!


هششش! أسمع صوتًا!
أنا لا أسمع شيئًا!
من هناك؟
جششششش!


لا أصدق أننا تمكّنا من الهرب منه!
ألا زلت لاتعتقد بوجود الأشباح؟


لا أدري! المهم أني لن أسمح لهما بالحصول على الكنز!
بل المهم! أين المخرج؟


لمَ أنت خائف الآن! صدقني، سنكشف سرّهما قريبًا!
لست خائفًا!


ثم...
هش! أسمع خرير الماء!
إنه آتٍ من هناك!
ششرررررش!



لم أتصور **وجود**
مكان كهذا هنا!
منظر رائع!
انظر إلى تلك **الأشياء** الموجودة
على **حافة النهر** . . .
فأس، عربة، صحن و . . .
غبار الذهب! يعني يوجد كنز بالفعل!
يعني ستجني ثروة كبيرة!
يوووبي! يااهو! أصبحت ثريًا!
أقصد صرت أكثر ثراءً!
انظر إلى هذه! **صحيفة**
قديمة!
اقرأها إن كانت لا
تزال **صالحة للقراءة!**


أين؟ أين؟ أخبرني!
ليست **بعيدة!** إنها هنا في مكان ما!


إذاً، **لنبدأ الحفر** هنا!
حذرتك بالابتعاد عن كنزي!


إنه صوت **أول** شبح التقيناه! إنه **يشعر** بوجودنا!
بل إنه لي! ابتعد أنت قبل أن **أؤذيك!**
هه! هذا صوت الشبح الثاني!
سألقنك **درساً** لن تنساه!
بل أنا من سيفعل هذا!


تك! تك! تك! لنذهب من هنا!
سأقضي عليك!
لا تخف!


أظن أنهما **يخاطبان** بعضهما!
خذ هذه الضربة!


مشهد نادر الحدوث!
إذاً! فهما لم يكونا يخاطبانا منذ البداية!
إنهما يتشاجران مع بعضهما!
لكن الأشباح لا تتشاجر؟!


وهذا يعني أنهما ليسا بشبحين!
ثانية؟!


سوء التفاهم الحاصل بينهما، يعتبر لصالحنا!
صحيح؟


نعم! وبينما تقوم أنت بدور المصلح بينهما، أكون قد أخذت الذهب بهدوء!
ماذا تقول؟


لا تخف! قلت لك أنهما محتالان، لا أكثر!
ولكن!


لنبدأ من الأول!
عندما وصلنا إلى هذا الجبل . . .


... كنا صديقين حميمين!


عرفنا طبعاً بحكاية نهر الذهب...


... وبدأنا البحث عنه معاً!


لكن بمجرد أن رأينا الذهب أمام أعيننا، تغير حالنا!


نحن أموات بالنسبة للعالم أجمع!
أليس ما حدث لنا **محزن؟**
محزن جدًا! أحسنت يا مسحون!


جيد أني أحضرت معي هذه الشمعة، فأنا لا أرى بوضوح!


آه! أخيرًا!


الآن أصبحت لي وحدي!


كيف سأخرج هذه الأكياس الكبيرة **دون لفت انتباههم!**

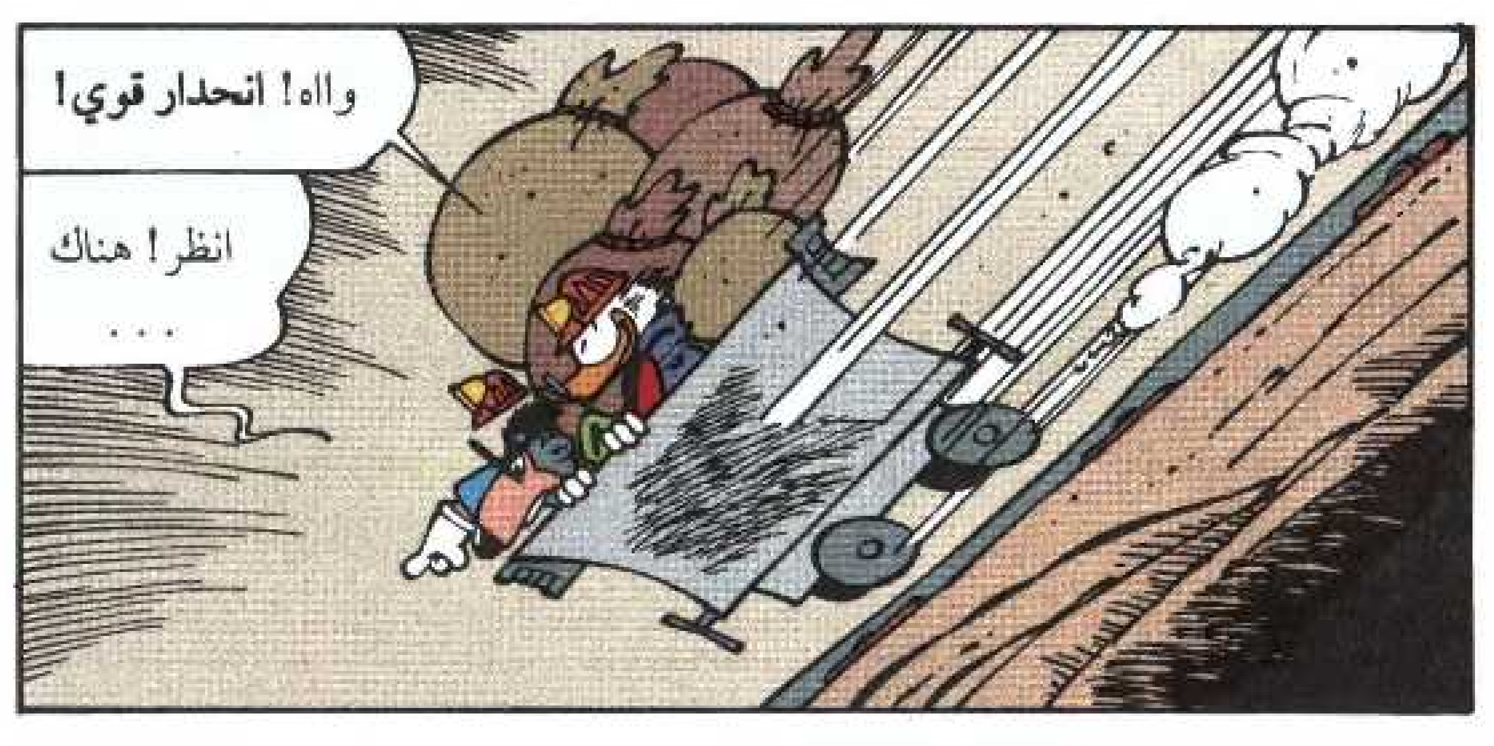

أتسمح **بكلمة**
يا مسحون!
عذراً شريكي **يناديني**!
??


أين هو؟




تأخر!
إلى أين
ذهب؟
أشعر
بالقلق!


ذهب
هو والذهب!
هيا! **لنحق** به بسرعة!



واه! انحدار قوي!
انظر! هناك
...



...
منعطظااف!
وييي
أووووه!
مسحون!



هل أنت بخير؟
إن لم يكونا شبحان،
فكيف يطيران؟!


اغمض عينيك!
رائع يا سيد دهب!


سأفعل المستحيل كي لا يعود ذهبي . .
. . إلى النهر ثانية!


أوووه!
هذا مؤلم جدًا!


ماذا سنفعل الآن؟
أوّ أوو!
كلانك!
آوتش!
أوه!
دج!
ووووف!
أظن أننا أصبحنا **بعيدين عنهم!**
وهذا يعني أن الذهب **لنا!**
انظر! النور يشعّ هناك! لا بد أن هذا هو المخرج! رائع! نجحنا ونجونا!
لا تفرحا **كثيراً!**


دعنا نهرب بالذهب الآن!
فهذا أنسب وقت!
لحظة
يا سيد دهب!


أظن أننا **لن نستطيع الهرب** بالذهب!


أشعر بأن هذا الذهب من حقهم!
ماذا تقصد؟


شقيت للحصول عليه والآن تقول لي **اتركه** لهم!
لن يدعوك بسلام!
ثم أنهم هم من بحثوا
عنه طويلاً حتى
وجدوه!


دعه لهم أو ارمه بالنهر، فهو كان هنا
ويجب أن يعود إلى هنا!
مؤكد أنك
جننت!





أظن أني **فهمت قصده** جيدًا! وربما معه حق!

واااااااا! وداعًا يا ذهبي الغالي! هيء! هيء!

إنه **يرمي** الذهب!

أوه! لا!

عرفت أنك **ستفعل الصواب** في النهاية! شكرًا!

بوو، هوو! هيء!





أتسمحان لي بمساعدتكما . . . ثانية!

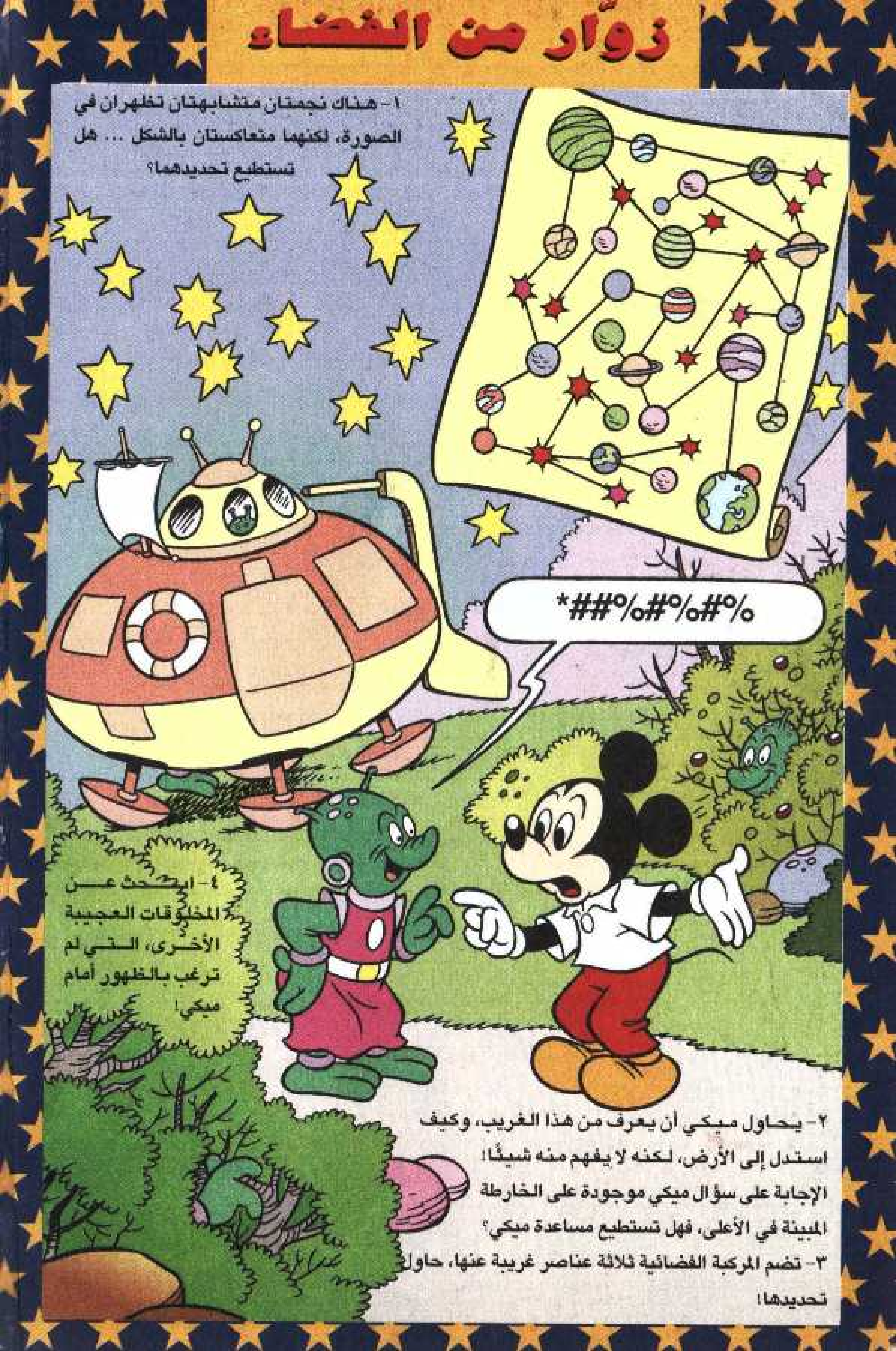
طبعًا! فالوقت أمامنا **طويل**، وهناك الكثير الكثير من الذهب في النهر!

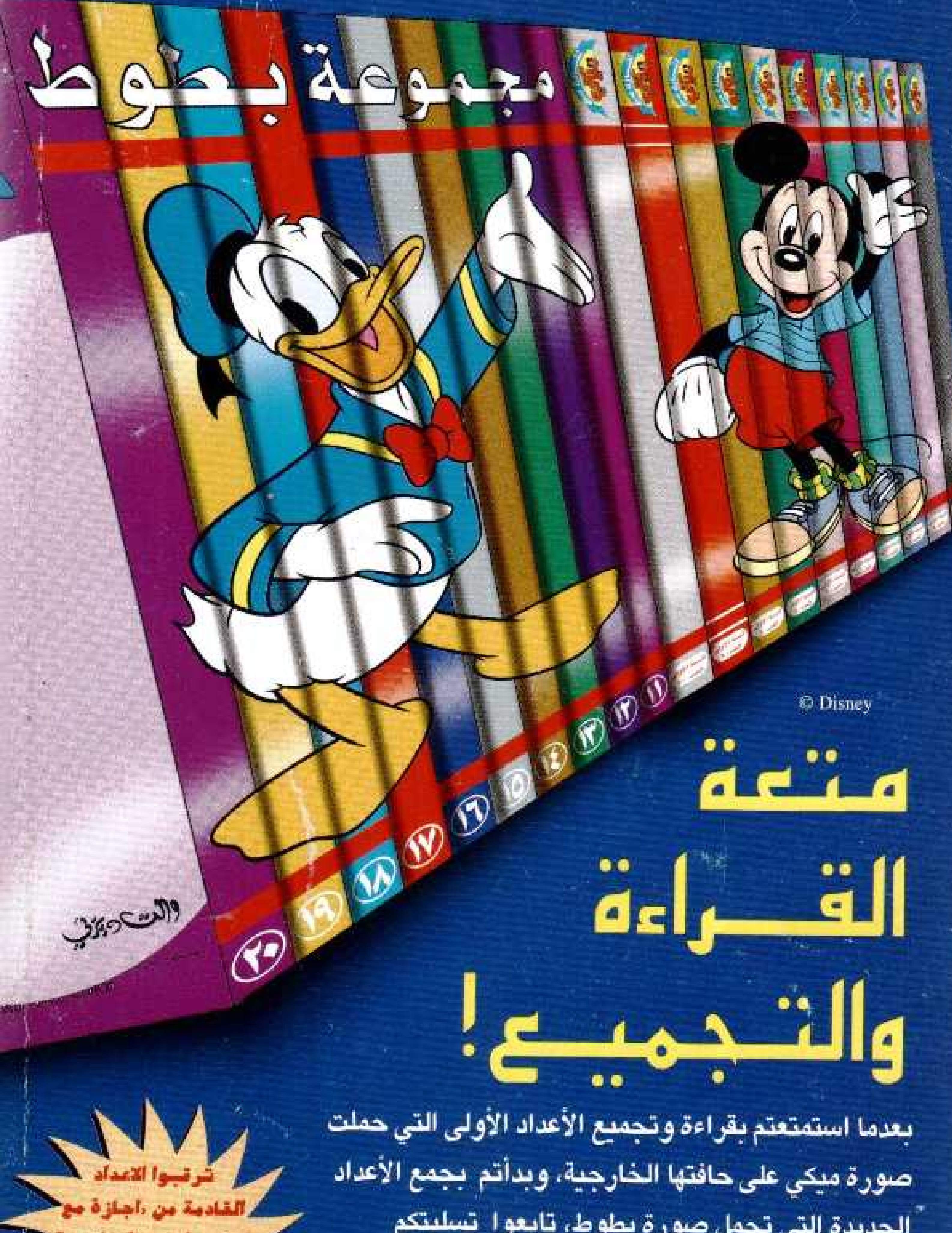
أتعرفان! أشعر براحة كبيرة بأن هناك من يعلم أننا أحياء! ولسنا أشباح! فقد مللت التمثيل!

النهاية

مرحباً بكم إلى عالم
السادة الصغار




زوّار من الفضاء
١- هناك نجمتان متشابهتان تظهران في الصورة، لكنهما متعاكستان بالشكل ... هل تستطيع تحديدهما؟
*##%#%#%
٤- ابحث عن المخلوقات العجيبة الأخرى، التي لم ترغب بالظهور أمام ميكي!
٢- يحاول ميكي أن يعرف من هذا الغريب، وكيف استدل إلى الأرض، لكنه لا يفهم منه شيئًا! الإجابة على سؤال ميكي موجودة على الخارطة المبينة في الأعلى، فهل تستطيع مساعدة ميكي؟
٣- تضم المركبة الفضائية ثلاثة عناصر غريبة عنها، حاول تحديدها!



مجموعة بطوط
© Disney
والت ديزني
متعة
القراءة
والتجميع!
بعدما استمتعتم بقراءة وتجميع الأعداد الأولى التي حملت
صورة ميكي على حافتها الخارجية، وبدأتم بجمع الأعداد
الجديدة التي تحمل صورة بطوط، تابعوا تسليتكم
المفضلة في القراءة والتجميع، حتى تحصلوا على
مجموعتين رائعتين من القصص والصور، واتركوا مكاناً
على رفّ المكتبة للشخصية الجديدة!
ترتبوا الاعداد
القادمة من ،اجازة مع
ميكي، لتجدوا شخصية
جديدة على الحافة
الخارجية